## Сила и слава советской науки

«Когда-нибудь кто-то напишет потря» А. Панкина, Г. Шаумяна и многих друсающую: книгу «Русские ученые в первые гих). Отражение этого союза науки и годы Великой революции», — говорил практики в нашей стране видно всем. свыше двадцати лет назад А. М. Горьвий. — Это будет удивительная киига о героизме, о мужестве, о непоколебимой преданности русских ученых своему Статистического Управления при Совете делу - делу обновления, облагорожения мира и Рессии». С тех пор, как прозвучали эти слова, прошли годы сталинских патилеток, годы Великой Отечественной 1948 год за III квартал звучат для советвойны, вавершившейся всемирно-исторической победой над темными силами фашизма, прошли первые годы первой послевоенной пятилетки, - и весь этот период наполнен героизмом, мужеством, поколебимой преданностью советских ученых делу обновления и облагорожения и родной страны, и всего мира. Ибо наука в социалистической стране всегда и ненаменно в союзе с народом. Велик вклад деятелей советской науки и техники в дедо отроительства коммунизма в стране, велик их вклад в мировую культуру.

Большое и почетное место занимает ученый в советском государстве. Он - сын и слуга своего народа. За его успехами следит вся страна. Только в нашем обществе ученый имеет полную своболу для творческой инициативы и осуществления своих замыслов.

Где, в какой стране настолько многогранно творчество ученых?! Где, в какой еще стране проявляется такая забота науке, такое уважение к ней? Традиционное ежегодное присуждение Сталинских премий за выдающиеся научные труды и изобретения стало всенародным смотром деятельности наших ученых. Много открытий и решений проблем мирового значения приносит каждый год.

Огромные средства, выделяемые государством на научно-исследовательскую деятельность, сотни великолепно рудованных институтов, где вырашиваются молодые калры ученых, щедрая забота правительства о материальном благосостояние работников науки! Это — новое отношение общества и государства к науке и к человеку науки.

Советский ученый — не «чиновник» не представитель «бюрократии науки» как называл современных ему ученых Терцен, а сознательный творен прогресса, борен за коммунизм. Это - качественно новый тип учепого, в образе гармонически соелинено служение науке и служение государству. Интересы общества у нас целяком совналают с интересами ученого. Люди науки - активные участвики общественной и госуларственной жизни. Прославленных леятелей передэвой науки видим мы среди госуларственных в общественных деятелей. Во главе нашиго государства стоят величайший ученый, наш вождь и учитель - Посиф гонениям, репрессиям.Он обречен на про-Биссарионович Сталин,

рабочно класса и колкозного крестьян- редовыми людьми поднимают свой голос ства представителя нашей новой народ защиту прогресса, а слуги мракобесня ной интеллигания. Овлажев вершинами изощряются в угоданности хозяевам. знаний, вощин в науку, как ее дозяева. И помимо атих десятнов тысяч людей. го - идейного прислужника реакции, высколько практиков дела двигают вперед дающего себя за «свободного» жреца наунашу науку! Рабочви-новатор, колхоз-тки, лицемера и ханжи, врага прогресса, ник-ученый — не случайное, а широко предстают перед читателем сегодняшиего распространенное явление в нашей стра- номера «Литературной газеты» в статье не. Н. Российский. А. Иванов, А. Кузне- «Карты морганиста раскрыты». цова и тысячи рабочих, сломавших старые Передовое человечество с нами, а не с нормы в технике. Т. Мальцев. М. Озерный, меллерами. Передовая наука с нами, а не М. Ефремов и десятки тысяч других кол- с насминками капитализма. Наука Ленива хозников-опытипнов, переделывающих при- и Сталина, наука Тимирязева и Павлова. роду, — это люди не отдаленного бу- наука Мичурина и Лысевко — передовая дущего, а люди сегодняшвего дня страны советская наука, служащая народу, наука соцвализма, действующие заодно с учены- новаторов, смело прокладывающая путь к ми, вместе с ними, люди, к советам кото- новым высотам знания. - эта наука порых прислушиваются ученые.

чество чесно связано с практикой строи- решение задач, связанных со строительтельства коммунизма; помогает ей и ством нового свободного, разумного общестоплолотворяется ею. Это новое отношение ва, какого не знала еще история человек практике прекрасно выразил акалемик чества. Стремясь к стиранию граней меж-Т. Д. Лысенко: «Ученый в наше время не ду физическим и умственным трудом, соопыт, на практику милянонов... В своей ра- боты, такие машины, такие механизмы. крестьянство, на тысячи опытанков, аг- торых рабочий является не прилатком рономов и селекционеров».

китина. -- и ему пишут со всех концов ность. страны рабочие, колхозники, техники. заведений. В Москве сидами ученых раз- дая, в стране, ведомой гением Сталвна с работаны новая технология, новые методы сияющим вершинам коммунизма.

обработки металлов, новая конструкция станков, значительно удешевляющая стоимость продукции многих московских предприятий (работы П. Аксенова,

Вчера советская страна узнада о новых великих победах соппализма. Сухие, казалось бы, цифры сообщения Центрального Министров СССР об итогах выполнения государственного плана восстановления и развития народного хозяйства СССР на ского гражданина в для всего передового и прогрессивного человечества торжествующей поэзпей борьбы за мир, за демократию, за коммунизм.

Вдумайтесь в это сообщение: за девать месяцев нынешнего года валовая продукция промышленности превысила средний уровень довоепного 1940 года на 14 процентов; валовой урожай зерновых культур достиг в этом году уровня довоенного 1940 года; успешнее, чем в прошлом году, проведена уборка урожая; выросла численность рабочих и служащих; увелишаг вперед сделали районы, где в период Чехова уже не было в живых. Произведе- вовизной — ведь надо было показать новойны временно хозяйничал враг. На ний нашего дюбимого драматурга А. М. основе новых побед широко развернувше- Горького мы не могли ставить вследствие гося социалистического соревнования наш цензурных условий, а другие драматурги, народ достиг новых успехов в борьбе за которых нам часто приходилось ставить, досрочное выполнение плана третьего, ре- не разовани нас... шающего гоза послевоенной сталинской

пятилетки. В этих цифрах мы видим торжество большевистского руководства практикой циалистической революции, наше искус- среду, в которой работает советский врач. социалистического строительства, творческой мыслью народа, передовой наукой, отвечая на вопрос, чему и кому мы обя-Дела советской науки отражены в каждой заны нашим сегодняшним праздником,

сообщения Центрального Статистического Управления. Прогресс науки в области металлургии приводит к увеличению выпуска чугуна и стали, торжество мичуринской биологии предопределяет рост урожая, новые методы строительства обеспечивают ускорение ввода в строй заводов и фабрик. Тесный союз науки и жизпи в советской стране находит наглядное подтверждение и в сообщении Центрального Статистического Управления - наряду ского ревкома создать театральный кол-

с пифрами, показывающими производство промышленной продукции и развертывание товарооборота, также и цифры приема в высшие учебные заведения и техникумы. Страна передовой науки, страна социализма готовит вовые кадры передовых борцов 3a Hporpecc.

Человек науки в буржуазных странах не может творить свободно. Если он вервый раб своего хозянна в служит его автинародным целям, тогда живет он в ловольствии и облаская им. Если же стремятся он своим творческим трудом честно служать вароду и науке, его подвергают зябание. Честные ученые Запада консоли-Ассятки тысяч талантливейшях сынов дируют свои силы и вместе со всеми пе-

Черты современного буржуваного учено-

бежлает.

Советские ученые выходят за пределы Цель жизни и деятельности каждого своих кабинетов и лабораторий. Их твор- советского ученого ясна и светла. Это может творить один. Он опирается вы ветские ученые создают такие методы работе я всегда опирался на кодхозное разрабатывают такую технологию, при комашине, а сознательным борцом за рост ния Верцинина создал Василий Вванович через несколько месяцев мне придется Просмотрите почту академика В. П. Ин- производства, за высокую производитель- Качалов, впервые в жизни игравший роль играть роль в пьесе, написанной по это-

Свла передовой науки в том. что ее инженеры. С ним советуются по поводу интересы — это интересы народа. Слава электросварочной аппаратуры, новой си- передовой вауки в том, что в достижениях стемы трансформаторов. Сейчас в борьбу народа она видит отражение своих благонаших предприятий включились науч- родных и великих дел. Передовая наша ные работники многих высших учебных ваука шествует вперед, борясь и побежПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЫ

# IMTEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

No 83 (2466)

Суббота, 16 октября 1948 г.

Цена 40 коп.

НАКАНУНЕ 50-ЛЕТИЯ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

## На передовой линии отня

Выступая в 1938 году на 40-летнем юбилее Москорского Художественного театра. В. И. Немирович-Данченко сказал:

«...мы отлично помним и сознаем, что перед самой Великой Октябрьской социалистической революцией мы были в состоянии сильнейшей пастерянности. Эта растерянность была в нашем репартуара.

Мы все сейчас великоленно сознаем, что если бы не было Великой Октябрьской соство потерялось бы и заглодло. Поэтому, из цифр, в каждом факте вчерашнего отвечаю решительно и прямо: мы этим обязаны Октябрьской соппалистической Плоткиным, вместе с ним волнуясь за исреволюции и нашим гениальным революпронным вожлям».

> В театр я пришел в 1915 году, девят-Охваченный юношей. надратилетии страстным желанием лучше почувствовать, понять то новое, что принес в нашу жизнь великий Октябрь, я в 1919 году усхал в Уфу, получив приглашение Уфинлектив иля красноармейских частей, сражавшихся с Колчаком.

Тесное соприкосновение с революционным народом убедило меня в том, что новый зритель ждет от театра нового слова, что у нашего народа появились небывалые прежде духовные запросы и что достойно ответить на эти запросы — первейший долг советского театра, советского актера.

Но для осуществления этой задачи прежний репертуар МХАТ был явно недостаточен. И тогла на помощь Художественному театру пришла молодая советская ли-

Сотрудничество театра с советскими пиписателя дали возможность нашему театру умер после операции, сделанной Платоно откликнуться на актуальные темы совре- Кречетом. В это время Платона приглаша-МХАТ стал своеобразным творческим уни-

История нашего театра советского временя фактически началась 8 ноября 1927 года, когда в дви 10-летия Великой Октябрьской социалистической революции в Художественном театре состоялась премьера пьесы Всеволода Иванова «Броненоеза

Это был удивительный спектакль, казалось, еще полный огня и дыма недавних сражений, спектакль о прозрении, полвиге и победе народа. Хотя мне пришлось довольствоваться исполнением скромной роли матроса революционера Семенова, работа ная пьесой с коллективом театра доставила мне истинное и большое наслаж-

былв Пеобыкновенной залушевностью проникнуты в этом спектакле образы большевиков в партизан, созданные Хмек мый образ вожава нартизанского восставпервые открыл ине иногос».

Показать со спены МХАТ нового советского человека мне довелесь в 1935 году. когда режиссер И. Судаков предложил ине роль Платона Кречета в одновменной пьесе Александра Корнейчука.

я так стремился. Не могу не призваться, зов и понятен.

Б. ДОБРОНРАВОВ Народный артист СССР

что роль показалась мне тогда очень трудной. Прежде всего она была трудна своей тавшего продетарский революционный дух, выросшего и возмужавшего в эпоху социалистического строительства.

Я принялся деятельно готовиться этой совершенно новой для меня роли. понял, что необходимо детально изучить Я неоднократно беседовал с врачами, присутствовал при операциях в московских больнипах. Я стоял подле операционного стола рядом с хирургом, профессором код операции, жаркий пот катился по мосму лицу, и мне казалось, что пульс мой бьется согласно с пульсом профессора.

Эти встречи и разговоры, живое зна- висть — горячую и непреододимую. комство с обстановкой, в которой жил Платон Кречет, помогли мне прочувство- бенно мне запомнившихся, принадлежит вать новизну образа Платена, постичь вы- также роль капитана Сафонова из пьесы сокую миссию советского кирурга, призванного облегчить человеческие стралания, спасти человеческую жизнь и повять значение интеллигенции в жизни советского общества.

О том особенном, повышенном интересе, с какем советский зритель относился постановке «Платона Кречета» на сцене Московского Художественного театра, свидетельствует письмо, полученное мною от врача-хирурга Салищева из Иванова. Он прислал ине это письмо задолго до того. как пьеса была показана со сцены МХАТ. Врач Салишев предупреждал меня от ошибки, допущенной актером Ивановского театра, игравшего роль Платона Кречета.

Речь шла о картине, в которой от Кресателями принесло взаниную помощь — чета уходит любиная девушка. Отец ее менности, а для векоторых писателей, при- ют сперировать народного комиссара, повлеченных в те голы к драматургин, страдавшего при катастрофе. Кречет бессилен, у него дрожат руки, он отказывается от операция.

Предупреждая меня об этой сцене, Салишев писал мне:

ческих недугов: У Платона могло быть мвпутное колебание, но только минутное!»

Меня взволяовало это беспокойство Салищева по поводу исполнения роди Пла- от солдат и офицеров Советской Арман, тона Кречета, оно заставило меня еще о каждый - пехотинен, дегчик, танкист, еще раз понять, как заинтересован совет- моряк - говория ине о том, что капитан ский зритель в создания правдивого ха- Сафонов - это родной и близкий им обчеловека требует ов от автора и актера.

В начале 1937 года я с глубовим винлевым, Баталовым, Кедровым, Незабывае- манием прочел роман Николая Виргы «Одиночество», не звая еще о том, что крестьянина. Впоследствии В. И. Качалов му произведению. Однако, по своей обычговорна: «Образ Вершинина обогатил меня ной актерской привычке, я, читая каксетворчески в расширия мое мировоззрение, либо литературное произведение, невзменно «прикидываю», какой из персонажей мне больше по душе, как актеру. В «Одиночестве» мне больше других по вкусу прищелся Листрат.

Образ коммуниста из крестьян-батраков, Прочитав «Платона Кречета», я повял, пережившего кулацкое угнетение, пригесчто это и есть та роль, сыграть которую нение и унижение, был мне особенно бли- образы наших современников — священ-

Работая над ролью, я перечитал вемало вниг и партийных документов, в которых ССП СССР К. Спионев. освещался этот период жизни нашей стра-

меня взучение материалов X с'езда партии. Образ великого Ленина, под руксводством которого проходил Х с'езд, не повидал меня во время работы пад пьесой, в я осогрома засевших в Кронштадте белогвардей- Алмед Джамиль. цев, рассказывает Фролу о своих впечат-

В создании образа Листрата мне во милгом помогли и собственные воспоминания. Так, образ Сторежева ассоциировался у

меня с жадным и жестоким мироедом -помещиком Боевым, которого я знавал в дин моей ранней юности. Живя тогда в деревне, я глубоко возненавидел этого мракобеса и, запомнив его на всю жизнь, довой план по сдаче книжно-журнальной перенес на Сторожева всю мою нена- продукции выполнен на 102,7 проц.

К числу ролей, сыгранных мною и осо-Константина Симонова «Русские люди».

С этой пьесой и познакомился во время одной из моих поездок на фродт, в засчеженные поля Подмосковья.

В командирских землянках, где мне приходилось почевать после конпертов, которые мы давали для бойцов в командиров нашей доблестной армин, при свете керосвновой лампы, искусно сделанной из снарядного стакана, я читал эту цьесу простых русских людях, о железном, цесгибаемом большевике, советском командире Сафонове. И потому ля, что обстановал, в которой я читал эту цьесу, так близко походила на обстановку, в которой действовал канитан Сафонов, потому ли, что в образе Сафонова я нашел много знакомых комсомоле. в близких ине по фронтовым встречам и беседам черт, но когда мне пришлось, вернувшись в Москву, приняться за осполне- политических и научных знаний академика нае родя Сафонова, я был впутрение уже М Б. Митина. Первую лекцию цикла подготовлен в ней.

Играя капитана Сафонова на спене тов. Н. А. Михайлов. МХАТ, я чувствовал, как из темноты зрятельного зала, переполневного солдатами, офицерами нашей непобедимой Советской «Уверяю Вас, товарищ Добронравов, что Армии, тянутся к сцене теплые лучи любсреди советских хирургов нет неврастени- вы в дружбы. Я чувствовал, что зрителям, ков. Вся их деятельность связана с непре- так же как и мне. Слизок и дорог вывной тренировкой води. Чувство долга этот волевой, непреклонный советский у советских врачей выше всяких челове- домандир, снысл существования которого заключался в словах:

В письмах, полученных мною в те дни рактера своего современника, какого бер- раз, таких, как Сафонов, на фронте тыного и глубокого изображения советского сячи, поэтому не победить нам невозмож-

Советсяни народ ждет от нашего искусства вовых больших побед. И путеводной звездой для работныков всех областей искусств должны служить мобилизующие слова товарища А. А. Жланова:

поставлены сейчас на передовую линию огня, пбо в условиях мирного развития не снимаются, а. наоборот, вырастают задачи ядеологического фронта».

На передовой динию огня находимся мы, советские актеры. Помнить всегда об этом, создавать героические и воднующие ный долг каждого из вас.

### 7 октября состоялось заседание правления ССП Азербайджана, избравшее новый Особенно ценным и полезным было для состав президнума ССП. В него вошли:

Мирза Ибрагимов, Самел Вургун, Сулейман Рустам, Мамед Рагим, Мамед Ариф, Судейман Рагимов и Ахмед Джамиль. Заседание удовлетворило просьбу Самеда Вургуна об освобождении его от обязанностей предссбенис ярко чувствовал поэтому сцену в дателя правления ССП. Председателем теплушке, когда Листрат, возвратившийся правления ССП Азербайджана избран Мирс X партс'езда, после окончательного раз- за Ибрагимов, ответственным секретарем-

Пленум Союза

советских писателей

Азербайджана

за советских писателей Азербайджана.

Пленум заслушал доклад М. Ибрагимова о

задачах азербайджанских писателей в свя-

зи с постановлением ЦК КП(б) Азербайд-

жана «О состоянии азербайджанской со-

ветской литературы и мерах ее улучие-

писатели и критики: М. Гусейн, М. Ариф,

Р. Раз. М. Рагим, Л. Джафаров, А. Вели-

ев. Абульгасан. М. Сулейманов, Э. Мамед-

ханлы, С. Рагимов и другие. На пленуме с

речью о практических мерах перестройки

работы писательской организации Азер-

байджана и ликвилации отставания азер-

байджанской советской литературы высту-

ини заместитель геперального секретара

В обсуждения доклада приняли участие

На-диях в Баку состоялся пленум Сою-

Издательство «Советский писатель» выполнило годовой план

Издательство «Советский писатель» досрочно — к 5 октября — завершило производственную программу 1948 года. Го-

Продукция издательства, сданная книготоргующим организациям за девять месяпев текущего года, составляет 187 названий прогив 137 за тот же период 1947 года. Издательство добилось снижения себестоимости выпускаемой продукции на 18,8 проц. против плана.

Коллектив излательства взял на себя обязательство дать в концу 1948 года 4.5 миллиона рублей сверхидановых на-

Чтения

## ленинско - сталинском

комсомоле

Лля/комсомольцев и молодежи столицы Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний и Центральный Комитет ВЛКСМ организовали специальные чтения о ленинско-сталинском

Чтения открылись 13 октября вступительсоюзного общества по распространению «ВКП(б) — организатор и руководитель комсомола» прочел секретарь ЦК ВЛКСМ

Следующее чтение состоится 19 октября, С лекцией «Комсомол — помощник большевистской партии в борьбе за установление и упрочение советской власти (1917-1920 гг.)» выступит секретарь ЦК ВЛКСМ тов. В. Н. Иванов. Затем будут прочитаны лекции: «Речь Ленина на III с'езде комсомола «О вадачах союзов молодежи»—читает 21 октября секретарь ЦК ВЛКСМ тов. А. Г. Климов, «Речь тов, Сталина на VIII на- с'езде комсомола» (лектор тов. Мурашов С. И.) «Комсомол в годы Отечественной войны», «Комсомол в годы послевоенного строигельства» и т. п. Теме борьбы комсомоля за овладение передовой советской наукой и техникой будет посвящена лекция министра высшего образования тов, С. В. Кафтанова. С лекцией «Образ молодого советского человека в отечественной литературе» выступит гонеральный секретарь Союза советских писателей тов.

## По Советскому Союзу

хроника культурной жизни

 Москва. Министерство просвещения «...Все наши идеологические работники РСФСР приняло решение об улучшении преподавания биологических наук в школах, педагогических училищах, педагогических и учительских институтах.

В ближайшее время школы получат новые программы по биологии, ботанике, зои ологии, внагомии и физиологии человека, основам дарвинизма.

 Ленинград. Театр чтеца открылся в Доме культуры Кировского завода; он орга-. низован филармонней и отделением Всероссийского театрального общества. Театр будет регулярно проводить вечера мастеров художественного слова. В программе театра-произведения советских писателей, классиков русской и иностранной литера-

 Тбилиси. Серию научных трудов в помощь работникам начальной и средней школы издает Тбилисский научно-исследовательский институт педагогики. Уже вышли яз печати 34 книги по истории педагогики и методике преподавания отдельных дисциплии. На грузинском языке издана В издательстве «Молодь» подготовлен в «Хрестоматия основ дарвинизма», в которой напечатаны отдельные труды Дарвина, Тимирязева, Мичурина в Лысенко.

 Сумы. Готовясь к празднованию 30-летия ВЛКСМ, комсомольны и пионеры школы села Чернеччина, Краснопольского рай-Республиканский юбилейный комитет она, решили установить радиоточки в кажсмонтировали сельский радиоузел, изготовили 20 детекторных приемников и установили в 50 избах колхозников радио-

> Ереван. За девять месяцев текущего культуры. В настоящее время во всех районных центрах республики имеются дома кроются еще 45 клубов.

 Улан-Удэ Вступила в строй радиостаншии селькозартели имени Тельмана, Селенгинского вймака, Бурят-Монгольской АССР. Она связала 27 животноводческих стойбищ, разбросанных на согни километров. Это уже шестая колхозная радиостаяция, установленная в республике. Радио прочно вошло в быт улусов Бурят-Монголии. Помимо радиостанций, в колхозах республики На юбилейные торжества в Москву измечено выпустить отдельными излания. Киевского государственного театра русской действуют 112 узлов, которые обслуживают 28 тысяч радногочек.

Мхатовские дни в Латвин

РИГА. (Наш корр.). Трудящиеся Латвии деятельно готовится к 50-летному юбилею МХАТ. Совет Министров республики создал комиссию по проведению юбилея, в которую входят видиме деятели литератувы, искусства и науки.

Юбилейная комиссия разработала и утвердила общирный план проведения мхатовских дней в Латвии. В театрах, народных домах культуры, заводских «лубах и музеях открываются выставки, посвященные передовому тватру нашей страны, устранваются беседы о МХАТ, о его выдающихся мастерах.

В уездных домах культуры Мадоны, украниской литературы. Это влияние в в юбилею книгу «Пушкин в Украина». Лудзи, Тален и других городов проводятся доклады о творческом пути МХАТ.

В Ражском госудирственном литературном музее открывается выставка, на которой собраны интересные документы театре, о его влиния на развитне театрального искусства Латвии. Такие же выставки организованы в театрах Риги. Лепан, Елгавы, Даугавпилса.

В юбилейные дии с докладами о Ху ложественном театре выступают лауреаты Сталинской премяи Э. Смильгис, В. Балюнас и Р. Завдерсов и другие деятели культуры.

Особенно активно готовится к юбилено

Театр драмы, нал которым шефствует

МХАТ. В театре будут показаны отдельные спены яз пьес, ядущих на сцене Художественного театра. выедет делогация трудящихся Латвин.

Ознаменование на Украине 150-летия со дня рождения А. С. Пушкина

седание республиканского юбилзиного комитета по ознаменованию на Украине 150летия со дия рождения великого русского поэта А. С. Пушкина.

метил, что пушканский юбилей является тек. большим всенародным праздником республики. Тво учество Пушкина оказало больполной мере сохраняет свою сплу в тоской партви расцвела советская литература укранеского парода.

На первом заседании комитет заслушал информации руководителей рыза учрежденей о намеченных ими мероприятиях в связи с юбилеем. Директор Госуларственного литературного издательства Украниы тов. Боренкий сообщил, что в означенование кобилен издательство выпускает больтой одвогоминь избранных произведе- священные Пушкину. ний Пушкова об'емом 40 цечасных ли-

КИЕВ. (Наш норр.). Под председатель выблиографический очерк о творчестве ством А. Корнейчука состоялось первое за- Пушкина и литературно-художественный

печати ряд произведений Пушкина для детей младших классов, однотомник избран-Открывая заседание, А. Корнейчук от- ных произведений для школьных библис-

одобрыл в основном издательские планы и дой избе колхозиика. Под руководством шое и плодотворное влияние на развитие признал необходимым выпустить также учителя физики тов. Денисенко школьники

Председатель юбилейной комиссии Союперь, когла под руководством большевист- за советских писателей Украины поэт точки. М. Рыльский сообщил, что комиссия предполагает организовать выеза украинских года в республике открылось 38 городских советских писателей на предприятия, в и сельских клубов, 11 библиотек, два дома колхозы и школы для проведения литературных вечеров, посвященных Пушкину. Памечено выпустить сборник «Творческий культуры. К 31-й годовщине Октября отвенок писателей Советской Украины Пушкину», гле булут собраны лучине произвеления украписких советских поэтов, по-

Республиканский комитет заслушал стов. В переводе на украинский наык про- гакже информации председателя Разнокоизведений Пушкина приняли участие 23 митета при Совете Министров УССР тов. визнейших поэта Украины. Кроме того, Сирченко, куложественного руководителя ин «Повести Белкина», краткий критико- драмы народного артиста СССР Хохдова.



31 июня 1948 г. статью Арананса Бара- царствования». В кратком всторическом решением ЦК КП(б) Арменен. А в этой княпетяма «Против нережитков буржуваного введении к брошюре «Советская Армения» ге контрабандой протаскивается порочная, национализма». В этой статье содержа- написано: лась грубо тенденциозная и неправильная оценка кинги С. Карапетина «Совет- вспыхнуло крестьянское восстание против свая Армения», как «антимарксистской» помещиков-феодалов и против феодальной и «безграмотной». Совершенно бездоказа- церкви. Это мощное движение в истории тельно и элостно тенденциозно Арананс Армении называется движением тондра-Карапетан утверждал, что брошюра кнацев». С. Карапетина «Советская Армения», вышедшая в 1940 г., к 20-летню советской шюре «Советская Армения» рассказываетвласти в Аркении, послужила якобы при- ся, что в своей борьбе против иноземных чиной оживления в Армении пережитнов завоевателей арминский народ пеоднобуржуваного национализма на идеологиче- кратно получал номощь народа братской ском фронте.

рапетян, «кандидат философских наук», мении в борьбе против иностранных задля подтверждения столь тяжких обвине- хватчиков русское государство. ний по адресу книги «Советская Арме- В книге «Советская Армения» ярко пония» и её автора? Да никаких, кроме казана великая роль партии большевиков. ментарии в этой цитате, которые дает варской эксплоатации. А. Барапетян, свидетельствуют против не-

«Самого жестокого царя Тиграна II авгрессивных царей истории Армении», несмотря на то, что даже армянские историки V века с содроганием рассказывали бесчинствах этого коронованного деспота», — пишет Араманс Карапетян и на этом основании безапелляционно об'являет «Советская Армения» «антимарисистской, безграмотной с точки зрения исторической науки».

Что же на самом деле говорит историческая наука о Тиграно II? Ограничи-«коронованного деспота»?

цией акад. В. Л. Грекова, вышелием в 1947 году, указывается, что «высшего расцвета древнее Армянское нарство достигло при внуке Арташеся I Тигране II» (стр. 32). Известно, что Тигран II в союзе с понтийским царем Митридатом в течение многих лет вел успешную борьбу против рабовладельческого Рима. Конечно, и сам Тигран II вел завоевательные войвы, которые доставляля большое число пленных, обращаемых в рабов. Созданное им общирное государство не было внутрение прочным и цельным.

Но свести всю историческую деятельность Тиграна II к «бесчинствам», к «жестокости», как делает А. Карапетян, это значит подходить к оценке поторических деятелей прошлого с точки зрения вульгарного социологизма и наплонального нигилизма, в дуже осужденных партией антиисторических концепций школы Покровского, или подпалать пол влияние клевет- дпать лет советской власти. Она написанических оценов, которые давая Митрида- на с воодушевлением, горячо и искренно ту и Тиграну II немецкий историк Момм- она с интересом быля бы прочитана каж- священной этим собраниям, говорилось о гонналистической эпохи требует от писазен, преклонявшийся перед рабовладельне- Дыч советским патриотом. ским Римом.

Кинга С. Карапетина «Советская Арнения» посыящена рассказу о том, как светитель Хачатур Абовян в своем романе бором, выдывжением и использованием ру- вой — еще один живой документ, необы- грандиозного и вместе с тем близкого и советская власть принесла многострадальному народу Армении спасение от угрозы истребления, от голода, разорения, беженства, принесла ому мир и возможность национального обновления, национального возрождения.

«Освобожденный и возрожденный ар- верял: мяйский народ в великой семье Советского Союза под дучезарным солицем Сталинской Конституции строит свою счастливую новую жизнь. Пройден дваднатилетний геронческий путь борьбы и побед, проложенный великими гениями человечества - Лениным и Сталиным.

роду больше, чем прошедшие двадцать с Армении! Рука, которая дает стране силу выразились в идеализации прошлого, налишним венов его истории. (Подчеркнуто и бодрость, - это рука Сталина, великого циональном тщеславии, в персоценке истонами. — П. П.). Советская власть превра- друга армянского народа». тила Армению в цветущий край, в страну высовой индустриальной техники и питен- но называет на страницах «Литературной культур в каждом народе, партия помогла сивного сельского хозяйства, в страну не- газеты» -- «антимарисистской» и «без- нам развернуть борьбу за высокую идейредовой советской науки и социалистиче- грамотной»... ской культуры», -- читаем мы в книге «Советская Армения».

ратурной газаты» чуть ли не главным Армения»? источником рецидивов и нережитков бурчего здесь больше у незадачливого «кандидата философских наук»: политической безграмотности или же злонамеренности?

Во всяком случае, ему чужда элементарная добросовестность. Иначе он не стад бы выдергивать отдельную фразу из краткого исторического введения к брошноре «Советская Армения», составляющего примерно одну десятую часть со,

строить на этом всю свою «критику». Краткий исторический очерк, предпосланный брошюре «Советская Армения», посвящен главным образом описанию многоменовой борьбы армянского народа пронациональную независимость. Написанный

«Антературная газета» опубликовала упоминания о классовей борьбе в годы их сти», изданная в 1947 году и осужденная

В кратком историческом обзоре к бро-Грузии, говорится о помощи, которую Какие доказательства приводит А. Ка- XVIII, XIX и XX столетиях оказывало Ар-

одной, испусственно выдранной из контек- роль Ленина и Сталина в избавлении арста цитаты о Тигране П. К тому же ком- мянского народа от векового гиста и нар-

та, своим национальным возрождением своей счастливой жизнью адмянский натор об'являл «одини из крупнейших, про- род обязаи Великой Октябрьской социалистической революции, славной партии большевиков. Ленину и Сталину. Велика и неоценима роль товарища Сталина в деле освобождения армянского народа. Судьбой армянского народа товарищ Сталин интересовался с самой зари своей революционней деятельности - с 90-х годов прошизбавлении армянского народа от всково- питает пационалистические пережитии го гнета и варварской эксплоатации. Он мешает большевистскому воспитавию кадвается ли она его карактеристиками, как воспитал и закалил таких пламенных ре- ров. волюционеров, славных сынов армянского В учебнике по истории СССР под редак- народа, как Стенан Шаумян, Сурен Спан- находящими свое выражение в идеализа- оказались такими же, которые уничтожидарян и Анастас Микоян,

вел ожесточенную борьбу с врагами и из- тура Армении по-настоящему еще не по- рогого и близкого человека, давнего добменниками армянского народа. А когда наступил роковой час в судьбе армянского народа, когда осенью 1920 г. он эказался под непосредственным ударом Турецких вандалов, перед страшней опаснестью полного физического истребления. в этот самый критический момент в жизни армянского народа опять ему на помощь пришея товарии Сталин, великий русский народ, большевистекая партия Ленина-Сталина». - говорится в книго «Советская Армения».

В канте «Советская Армения» остра разоблачаются нагинани, националисты прочие враги авмянского народа.

Книга «Советская Армения» убезительно рассказывает об огромных успехах. лостигнутых армянским народом за два-

В заключение автор пишет: «Раны Арменин» писал:

Что за сила нам дух живой вдохнет, Кто б от спячки смог разбудить народ, Чья рука стране силу, бодрость даст, Возродит наш край, вновь поднимет нас? Абовян от всего пламенного сердца за-

Ах. за силу ту я бы жизнь отдал.

На пути ее я бы к эемле припал. Выл бы жив — всю кровь ей одной

Был бы мертв - мой прах ей хвалу б

Эта сила нашлась! Имя этой силы — Эти двадцать лет дали арманскому на- большевизм. навсегда исцеливший раны

могло произойти? Разделяет ли редакция но-пационалистической идеодогии должал И вот такую жнигу, написанную с по- «Литературной газеты» позицию А. Кара- продолжаться ещо сильнее, со всей решизиций советского патриотизна, Араманс петяна, солидаризируется ли она с его тельностью и последовательностью», -- то-Карапетян об'явилет на страйнцах «Лите- обвинениями по адресу книги «Советская ворится в редакционной статье «Гракан

Как теперь выяснилось с полной опрежувзного национализма! Трудно сказать, деленностью, никто из членов редколлегии газеты не прочитал предварительно книги тья А. Карапекапа «Против пережитков «Советская Армения», по поводу которой буржуваного напионализма», написанная с опубликована статья А. Карапетина «Прэ- порочных позиций национального нигитив пережитков буржуваного национализ- дизма, не номоглет борьбе против рецидима». пеликом положившись на автора вов и персжитков национализма на идеостатьи, который оказался человеком недо- догическом фронте в Армевии. бросовестным. Разуместся, такое положе- Товарищ Сталян еще в 1918 году укание совершению недопустимо. Совершения зывал, что «пациональный вигилизи тольнетерпимо подобное безотнетственное отно- ко вредит делу соппализма, играя наруку шение членов редколлегии к своим правам буржуваным пационалистам» (И. В. Сталин, ведений г. Баку участвовали в работе В Киеве сейчас есть только один специа- каталог с аннотациями своих книг. А ведь и обязанностям, такое некритическое от- Соч., т. 4, стр. 91). ношение к автору.

тив чужезенных завоевателей, за свою тика в статье Араманса Карапетяна княги пнопальные традиции народов и общие «Советская Армения», нак бидно, пресле- жизпенные интересы всех трудицияся Сов таком плано вводный исторический довала определенную цель - отвлечь вич- ветского, Союза. Советский патриотизм не очерк недостаточно освещает влассовую мание от наиболее опасных проявлений раз'единиет, а, наоборот, сплачивает борьбу в древней Армении, недостаточно буржуззного национализма в Армения, нации и народности нашей страны в едираскрывает эксплоататорскую сущность Изображая книгу «Советская Армения». Ную братскую семью». социального строя древней Армении. Эго, вышедшую в 1940 году, как основной несомнение, является отнебкой автора и источник рецицивов и пережитков буржусерьезным недостатком кинги «Советская азного национализма. А. Каранетян умал-Армения». Но ложным является утвержде- чивает о таких политически вредных ние А. Карапетяна относительно того, что книгах, как, например, винга О. Туманяна «В обзоре было одно огульное восливанение «Развитие экономики Армении с начала ной газеты» выражает полное согласие со эрмянских парей и виязей. Не было даже XIX века до установления Советской вля- статьей тов. П. Последова.

реакционная идейка о том, что Армения в «...В начале X и в XI веках в Армении период персидского господства имела якобы более высовий уровень сельского хозяйства, чем после присоединения ее в России. В книге О. Туманяна недостаточно разоблачается антинародная политика дашнаков, как агентов англо-американского нипернализма.

Араманс Карапетян, отбросив всякую скромность, скловен изображать себя чути яв не единственным борцом против цережитков буржуазного вационализма. На этом основании он считает возможным умалчивать о партийных решениях по вопросам, затронутым в его статье, о том, что большая часть книг, на которые он ссылается, уже была подвергнута партийной гритике в Армении.

Искусственно нанизывая одна на другую отдельные ощибки наппоналистического характера, илущие по лании илеаанзации древисй Армения. А. Карапетии деляст в конце своей статьи вывол чо глубоком пронивновении националистических бергом и победило. тенденией в армянскую дитературу». Следует осудить этот неправильный, огульный вывод А. Карапетяна, порочащий ар-

мянскую литературу в целом. Партия всегда осуждала, и осуждае всякие проявления, и репиливы напионавизма, как чужлые и враждебные сопиастелетия. В течение полувека дизму. В партийных решениях указыва-Сталин, как родной отец, заботился об лось, что идеализация древней Армении

цип далекото прошлого, должна продол- да Зоя перед уходом на фронт. Читаешь их В течение многих лет товарии Сталив жаться и усиливаться. Советская литера- и воличешься, как будто бы встретил довернулась и современности, мало освеща- рого друга. Кто же этот дорогой человек, ет современные темы, темы экономическо- этот давний друг? Это молодой герой на-Армении в годы советской власти.

> Статья А. Карапетяна в «Литературной газете» была обсуждена на расширеннам правило. — центральный герой литераваседании ученого совета Института ли- туры, потому что имению в его образе тературы Академив наук Ариянской ССР ярче всего сказываются приметы времени. и на собрании Союза писателей. Опубли- все то повое, что появляется в жизни, в кование статьи в «Литературной газето», обществе, в дюдях, А. М. Горький, взданесмотря на неправильную тенденцию этий зая «Историю молодого человека XIX вестатыя, послужило вовым поводом к тому. каж, справедливо подчеркнул, что в печтобы писатели, историки, литературоведы стром ряде образов молодых героев лучи философы Арменви еще больше усилный лих произведений XIX века ярче всего борьбу против всяких фецидивов буржуза- раскрывалась история века во всей его пого панионализма.

В редакционной статье газеты «Гракан терт» («Литературная газета»), органа Союза советских писателей Армении, по-14 августа 1946 г. о журналах «Звезда» ренных и не освоенных многими, «Сто лет назал великий армянский про- и «Ленинград» в «О положении дел с подпартийной организации» от 25 июля для нас. писателей. Этот двевник, как и мении от 16 декабря 1947 г. была раз- от проникнуть в существо образа молодовернута испримиримая борьба против го человека нашего времени. влияний вражеских в чуждых делу коммунизма плеологий.

> «В области советской литературы усялилась борьба, в особенности, с проявлешиями буржуазного пационализма, представалющими серьезную угрозу на пути развития культуры национальной по форме и социалистической по содержанию.

Разоблачая тепленции буржувзного национализма, которые в условиях Арменаи рических авчностей и событий и непоня-И эту книгу Араманс Нарапетян облыж. мания денинской теория о наличии двух ность советской дитературы.

Возникает естественный вопрос: как эте Однако борьба с проявлением буржува-

Тенденциозная в недобросовестная ста-

Товариш Сталин учит, что «в советском Тенденциозная в недобросовестная кри- патриотизме гармонически сочетаются на-

Только с позвиня насология советского патриотизма можно успешно бороться с пережитками и ренидивами буржуваного паниспализма.

ОТ РЕДАКЦИИ: Редакция «Литератур-

маргарита АЛИГЕР ПРЯМОЙ И СВЕТЛЫЙ ПУТЬ

нева... Мы встречали это имя в ини войны на страницах газет, в корреспон-Совета о ваграждений народных героев дующую записл: орденами и званиями. И снова увидели в ROB KOMCOMOREH.

день в жизни — день вступления в ком- диземном море, «Тимирязев» и «Благоев», для Родины! сомол, поиски собственного пути, выбор и, что меня особенно взорвало, нишут, профессии, университет... Уход на фронт, что, вероятно, команды сами потопили о подмиге Зои, слушал по радво очерк письма друзьям, еще одна первая, ясная и чистая полодая любовь, еще одна воля, устремлениая к победе, в будущее...

Есть какая-то особенная пронивловенпохожести отной сларом на сларом солен тысяч ровесников, в этой трогательной краткости биографии.

Читаешь эти страницы из дисвинка, как что-то уже давно знакомое и бесковечно дорогое. Знакомые названия любимых книг и даже цитаты из них. радости: школьные удачи. торжества; знакомые печали. ребячьи и легко проходящие: знакомые большие потрясения, потому что самым большим горем является горе страны (нбель больших, всенародно любимых людей, саныян больциин переживаниями --всенародные переживания. Не было бы на-Борьба с пережитками национализма, чего удивительного, если бы эти страницы культурного и духовного расцвета шего времени, а для нас. писателей, это прежде всего герой ваших жинг.

> Молодой человек своего времени, кал противоречивости и борьбе. Молодой человек - это всегла самый притягательный, самый богатый для художинка образ.

Раскрытие характера человека повой том, что после решений ЦК ВКП(б) от теля новых путей, еще отнюдь не прото-

Вневники комсонолки Евгении Рудне- чувствовать себя частью такого большого, ва». ководящих партийных казров в армянской чайно интересный для читателя и пенный родного Союза?» 1947 г., а также решения ЦК КП(б) Ар- пругие. подобные ему документы, помога-

Чудесная простота и ясность этого характера говорят о повом облике молодого

«Из диежинков комсомолки», «Новый мяр»

Герой Севетского Союза Евгения Руд- человека, сформировавшемся в советской отчетливостью. лействительности.

Семнадцатилетняя Евгения Руднева в книг.

корабан, Галы!»

кого надо ненавидеть, и помогали форми- настоляний комсомолец!» Не прошло в ность в этой непридуманности, в этой рованию героического характера девушки. года, как он доказал всей своей прекрас-

Вот другая запись:

«11 января 1938 года. тина! Я не могу, не нахожу петхотяших героев кийг, винофильков в ресем. А фашизм, и ноколение это вышло вслед за там! Олно могу сказать: «Депутат Бал- лись для нас неизвестны? А ведь они стариливи братьями на передний край тики» был прежде каргиной, которую и тоже, как Олег, стверияли бы его подвиг. ставила выше всех, равыне виденных. Да- окажись оми в те эми на его месте. И

> Ранына были «лишние» люди. Вот оникогда, не то что думать о высоких мате- ной гибели. Об этом же думалось, думасвятить свою жизнь науке, и я это сде- тис. За месяц по своей гибели Евгения лаю; все условия создала советская власть Руднева пилнет и вневивке: для того, чтобы каждый мог осуществить цом, санитаром, противохимикоч

> была пебольшая метель, снег падал на чества». лино. Я так остро чувствовала, что живу Сессия Верховного Совета, пуск Покров- ная боления или какая-нибуль трагического раднуса метро, да разве перечис- ская случайность могут оборвать се. все наши побеты, а какое это счастье гоком, в самом святом смысле этого сдо-

ее ровесинков, душа свободиа от тех жгусов, когорые терзали полодого человека препляого.

денциях с фронта. в указах Верховного 1937 году делает в своем дневнике сле- Но ведь героизм советских мношей м «Сегодия и одержала над собой вруп- что они умели прекрасие умирать, саною десятой книжке журнала «Новый мир»: ную победу: я не обиделась, не рассер- смертью своею утвердив еще раз нораль-«Герой Советского Союза Евгения Рудне- дилась, настроение у меня не испорти- нее величие советских людей. Как ва», и вокруг черная рамка, безжа- лось, хотя все основания в тому были, интересны и значительны для писателя к лостно предопределяющая конец этих ко- Зачем сердиться? И на кого? Шиарев. для читателя были бы и Матросов, в Інза ротких записок, этих страниц из двевни- пожалуй, не виноват, иы, вероятно, не Чайкина, и Зоя, если бы они не были поняли друг друга. Я считаю, что не схвачены врагами и не погибли бы! Как, Еще одна короткая и будто уже зна- следует расходовать свои чувства во пу- вероятно, значителька, интереска и ботакомая судьба. Школьные радости и тре- стякам. А ненавидеть у меня есть кого. та была бы их дальневшая жизнь и рабовоги, самый волнующий и счастливый Итальянцы потопили наши корабли в Сре- та, после всего, что ови сувель сделать

Когда в 1942 году вся страна узнала Петра Лидова и мальчик Олег Кошевой. Вот такая сосредоточенность и устрем- слушал, ежимил кулаки и говорыя свещи ленность, твердое понимание, где враг, товаринам: «Вот каким золжен быть ной жизнью. что понял. каким полжен быть комсажелей, и по праву стад однии Вечер. Только что из кино. Что за кар- из любимейних героев нашей молодежи, ления встало чудовишное препятствие - слов, чтобы выразить свои чувства. Гже сколько таких юнимей и девушек осталеко вму до «Ленина в Октябре». Куда! кажое счастье, что их много, таких юко-Когда смотрины эту картину, не можень ней и девушек, которые остались жить быть равнодунной: смотринь на экран, а на белом свете! Мы должны выпасать думаень о себе. О, я очень хорошо знаю, кинги о них, о тех, кто старается жить. для чего я живу, но сейчас я это повя- учиться, работать так, как жили бы Олег, ла, почувствовала так, как никогда рань- Зол, Евгения Руднева, если бы им не пришлось упереть!

Вперинки Евгении Рудневой, их пост) и мучались вопросами: «Для чего я жи- ледине восниве страницы, очень примеву? Кому нужна моя жизнь?» И прочис чательны тем, что в жих почти на завепросы, показывающие полную непригол- писи в запись встречаются герьине в муность людей к жизни. Которую они не жественные слева о товарымах, же верзнали даже, на что употребить. Другие нувшихся с боевой операции, о друзьях-(толстые, сытые боровы или забитые, летчиках, погибинх в бою, и шегле нег темные люди, которым дохнуть было не- ни одной стреки о возможности собственриях) об этом не думали. А я тоже редко пось о кобеде, о жизни, о счастье, о будумаю; я очень хорошо знаю: настанет дунием, а не о смерти. А если на нути час, я смогу умереть за дело моего наро- к этим великим пелям, во имя их прода так, как умирали они, безвестные ге- дется умереть, разве это вазывается рон из этого чудного фильма, я хочу по- смертью? Это не емерть - это бессмер-

«В который раз перечитала «Как за» свою нечту, какой бы смелой она ни калялась сталь», «Сачое дорегое у челобыла. Но я комсополка, и общее дело ине века - это жизнь. Она дается сму один ловоже, чем свое личное (именно так я ваз и прожить ее надо так, чтобы не рассчатриваю свою профессию), и если было мучительно больно ва беспельно партия, рабочий класс этого потребуют, я прожитые годы. Этобы не жет повор ва наделго забуду астрономию, сделаюсь бой- подленьисе и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все Побольне бы таких фильмов: они на- силы были отчаны самому прекрасному в лодго заражают. Когда я вышла из кино, мире - борьбе за освобождение челове-

Раньше я не думала о воене этих и где живу! Завтра 12 января -- первая слов: «И надо елемить жить. Вель нелелишь все хорошее, что творится вокруг, Надо спешить жить. Жать - в самом вы-

Так и прожила смою жизнь комсомолиа, штурман авнашин Евгения Руднева, и ее Да, у этой денумики, как у миллионов записки для нас, писателей, - еще одно напоминание о том, как много внимания чих и мучительных «проклятых» вопро- и любии заслуживает мелодой герой изпісто времени, кай глубоко и серьезно наво о нем писать, чтобы кажная кнюга Луховный облик юных героев, не имев- стала для маших юношей как бы фактом инх до войны, по существу, больших их биографии и тоже помогала формиро-Герой Советского Союза Выселия Рудневы. бнографий, раскрывается нам в их герон- ванию характера юных строителей коммуческих подвигах с предельной полнотой и инстического общества.

## Музей на родине А. М. Горького

ГОРЬКИЙ. (Наш корр.). Недавно исполнилось 20 лет местного литературного музея А. М. Горького. Музей насчитывает теперь в своих фондах более 16 тысяч экспонатов и семь тысяч иниг. При жизни своей Алексей Максимович интересовался деятельностью музея и помогал ему. Здесь более трехсот подарков велякого писателя. Коллектив музея проделал большую работу. Проведена паспортизация горьковских мест города и издан «Путеводитель по горьковским местам». Подобран материал для «Словаря литературных типов М. Горукого». Издан сборник воспомянаний «Горький на водине».

Сотрудники музея прочитали более 1200 лекций, организовали сотии выставок-передвижек. За двадцать лет музей посетило свыше 200 тысяч человек.

### Научная конференция студентов Баку

Более двух тысяч студентов, профессоров и преподавателей высших учестых занаучной конференции студентов, Конференция заслушала 76 докладов,

Студент Азербайлжанского государственного университета имени С. М. Кирова тов. К. Манаев спелал доклад с своей неследовательской работо на тому: «Ленин я Сталин о принципах впецией политики советского государства». Студент Азербай эжанского яндустриального института нмени Аэнзбекова тов. А. Мирзаджанов прочел реферат «О целесообразности применения глинистого раствора на пластовой воде» (в нефтяной промышленноста). Сту- альном пентре Украния Запорожье лучдент Азербайджанского медицинского ин- шие торговые помещения заняты парияститута тов. Л. Давидов поделился е **участниками** конференции результатами своей исследовательской работы «Об яктывном периферическом кровообращении». тов. С. Кафтанов издал специальный приказ, в котором об'явил благодарность в премировал 17 студентов за лучшие науч- В магазинах сейчас лежат без движения но-исследовательские работы. Блигодар- книги на мяютие миллионы рублей. ность об'язлена также профессорам и преподавателям учебных заведений города, ректору университета профессору А. Караеву за организацию конференции.

Лучиме студенческие научно-исследовательские работы издаются специальным сборняком.

### НОВЫЕ КВАРТИРЫ -СЕЛЬСКИМ УЧИТЕЛЯМ

ОДЕССА. (Наш корр.). С начала учебного года многие сельские учителя Одел-Балтском - 16. в Овидиопольском - 15. К 1 января 1949 года 432 сельских учи теля Одесской области получат новые квартиры, которые строят для ник сельсоветы и колкозы.

## На Украине плохо торгуют книгами

Недавно украинский писатель Александр, ет нагазинам единый план торговля — н Копыленко получил письмо от знако- велосипедами, и вингами. мого председателя колдоза. Рассказав о высоком урожае и богатом трудодие, председатель вожаловался: в селе мет купить? В районе нет книжной лавки, а посылать в Киев сейчас колхозинков пельоя: сев озимых...

Это письмо очень характерно. Колхозиики Украниы страство тянутся к книгам, к просвещению. Но сейчас примерно на три района приходится один магазии культтоваров, гле, наряду с балалайками, патефонами, велосипедами и канцелярскечи приназлежностями, торгуют и кин-

Мало кинжимх магазинов и и городах. лизированный книжный магазия Укркия- легко понять, что кинготорговцам трудно Помещение коллектора, гокультторга. ROMBRERTY WELLOW GHEAROTERN. 38HAJO ... ATCHSC MOL.

Tag obeyour seas a creamue: Tro происходит на перисский В г. Золотоноша Киевской области решенией суда выселили княжния магазав, это межещение отдаль артели Пимевренкооперация. В индустриникак не найдется места.

Основная киптоторгующая организация Министр высшего образования СССР на Украине — республиканское об'единение Укранигокультторг. На его складах в

Педавно прошло республиканское совещание актива Укранигокультторга. Притом, что многие библиотеки до сях пор не купная выделенных им книг. Действительпо, кое-где это писло место. Но разве это попрежиему предпочитают распреженать учиться, Беля, что нока работники Укрнимем, а не торговать имя. Эти работивия щины получили повые благоустроенные Работняки приланка эпергично стараются не любят княгу; они потеряли чувство явно потеряли вкус в горговае книгама. продать чотопика или велогинем; вель этот товар - дороже кинги, так можно скорее телями. выполнить финансовый план магазина.

**Министерство** торговли УССР, в чьем BELEERE BEROLETON PERKEBIORYJETTOPT, At-

Украннгокультторг имеет сейчас всего 130 кносков, из вих только 17-из пред-DESTINATION Продавнов, любящих кенту, умеющих

библиотеки. Деньга есть: нежно было бы ее рекомендовать, в системе украниских тысяч на десять купить книг. Но где их книгокультторгов поставиля в один ряд с другими работичками прилавка. Результат плачевный — кадры потеряны. А пового пополнения ждать неоткуда: до войны в республике было иза книготорговых технякума, - теперь як нет.

> Вкус и книготорговае потеряли и украниские мадательства. Они спокойно сдают тиражи книг на склады Укрквигопультторга и не интересуются, когда их яниги дойдут до читателей, не пропагаялируют свои издания. Только одно вздательство «Вільна Україна» (Львов) выпустило в этом году дорошо оформаениий работать без каталогов, без рекламных плакатов, листовок.

В стороне от книжное торговае пребывают и украниские писатели. Сем же популяризируют лучших произведения советской литературы, не встречаются со своими читателями.

жизнь заставляет сейчес тирописких писателей отказаться от поличине жестешательства» в книготорговые жель. Принахерскими, а вот иля книжного магазина ступила к работо Комиссия по живтогорговле при Совое писателей. Рад писатель. вачал обследование книготоргующей сети на пераферии.

Но все это — полумеры. Вопрос о кинготорговле на Украине нужно решать в государственном масштабе. Надо создать специализированную кинготоргующую организацию на Украине. Радиоприемник, чину того, что литература залеживается, может продавать любой магазив. Книга требует к себе особого внимания, любын. Опыт работы Кинготоргового об'единения государственных издательств РСФСР (Когиз) — ечень новазателен. Украине есть главное? Работилки Укранитокультторга с кого вали пример, есть у кого повингокультифрга не котят учиться кульответственности перез советскими чита-

> М. РОЗОВСКИЯ (Соб. ворр. «Литературной газеты») KHEB.

средоточены многочисленные издания произ-

ведений Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина,

Посетители с большой любовью знакомыт-

фиями первых изданий их трудов.

ветской литературы».

ве размещена выставка «Тридцать лет со- 11 миллиардов экземпляров». Это убедительное свидетельство неви-

"30 лет советской литературы"

ВЫСТАВКА В ПОЛЬШЕ

данного под'ема культуры в стране Сове-Выставку открывает зал, в котором сотов развивнется в ряде диаграмм и фототрафий, показывающих, что кинга е СССР является достоянием самых пироких народиых масс, в советский писатель имеет! ся с книгами, фотокопиями рукописей самого блигородного читателя. классиков марксизма-леничизма, фотогра-

Большой витерес посетителей вызывают даныве о сказочном росте изданий произ Всеобщее внимание привлекает надпись велений клиссиков русской литературы после Октябрьской революции. Огромаме ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА гиражи, хорошее качество издания как русских, так и западных классиков вызывают всеобщее воскищение.

В светлом, пакнущем еще свежей крас- над первым стендом: «За 30 лет советской г — Я из'ездил весь мир. — запаил веркой эдании известного в Польше музея и власти в СССР издано 873 тысячи книг раз- нувшийся на родину после долгих скитакнигохранилища «Оссолинеум» во Вроцла- личных наименований общим тиражом ний учитель Павловский, - и могу утверждать, что ни у себя на родине и нигде в мире французские или английские писатели не имеют такого массового читатели. как в Советском Союзе. Выставка знакомят посетителя с творче-

ством совстских писателей всех пестналцати братских республик СССР. Выставка советской книги дополня тся данными о широком развитии сети библиотек и изб-читален в СССР.

Советская кинга в Польше вызывает всеобщий интерес.

вроцлав.

Б. ЛАГОВСКИЯ

## Карты морганиста раскрыты

Вилсовий, с постами лицем и зализанной лысиной профессор Индианского упиверсинета Герман Джозеф Меллер похож был на бантистского проповедника-мисско-Да он и в самом деле был проповедпиком, апостолом морганизма. Правая ру- меняемых нашими стахановцами методов ка, друг и соратник самого Моргана, он посетил в 1922 году далекую Россию, чтобы («озарить» ее светом «встинной» пить тым ряды своих сторонняков

карты», т вещал этот апостол Моргана ческой теорив. Так, например, родительна собрании генетиков Института экспе- ским растениям и животным предоставлявоторых должно произойти будущее поко- признаки». («Известия», 1934 г., 26 мая) нанты» каждой инчтожнейшей черты каж- водов — папрасная карактерным устройством клеточек каж- вер не виноват! дой из его частей». «Концентрированное ная истафизика! Все будущее человечества, вся его будущая история — в пилюле! И никто из специалистов генетиков. для которых денался этот доклад, не остановия Меллера, не поправил его, не возразмя! Они благоговели перед «светилом» заграничной науки.

Но вскоре в другой аудитории против такого метафизического бреда выступии со всей непримиримостью и принципиальностью замечательный ученый нашего времени Трофим Денисович Лыссико. Он и его соратини снасли честь нашей науки,

Подобно тому, как менделисты в 1924 г. провели в члены-корреспонденты Академии наук Бетсона — того самого, про которого Тимирязев писал, что он является «антиподом науки», «безответственным зался тот же самый Меллер. невеждой», «безудержным схоластом». избрали в 1933 году членом-корреспонпригласили его работать в академии. И оп прибыл, чтобы, прикрываясь авторитетом «мировой науки», спасать наших морганистов от народного движения мичуриниев.

Меллер жил в нашей стране двойной жизнью. Он признавал «божественное откровение», но это не мешало ему, маскируясь под левого ученого, неоднократно выступать с такими заявлениями: «Задача генетиков в настоящее время заключается в том, чтобы, работая над развитием своей вауки в духе денинизма, избавиться от антиматериалистических и анти-"диамектических уклонов».

Вот эти-то выступления, наверное, и не давали спать видианскому профессору с тех нор, как начала работать комиссия но проверка антиамериканской деятельности!

Выступая с заявлениями о том. что «только в сопналистическом обществе 19дается возможным развернуть работу улучшению сортов полезных растепий в пород домашних животных в достаточно широком масцітабе», он одновременно делал все, что от него зависело, чтобы помещать этой работе в Советском Союзе. Он тив Лысенко. — прения показали, что

Геннадий ФИШ

Вот что он инсал: «Можно привести менделовско-моргановской науки и укре- много случаев, когда громадное количество энергии и средств тратилось понапрасну «По ренделизму, жизнь подобна игре в вследствие какой-либо отпибочной генети риментальной биологии. «Предположим, лись самые лучшие условия развитяя для что нам жаким-нибудь образом удалось со- того, чтобы согласно неправильной теории брать вместе все те яйцевые клетки, из Ламарка их потомство получило лучиле ление людей — 1.700 миллионов. Все эти Под прикрытием словесной борьбы с Лаяйца вместились бы в кувінине величи- марком Меллер на деле стремился разной меньию четверти ведра; в этом кувии- оружить наших стахановцев-семеноводов и не оказалось бы все концентрированное зоотехников и опорочить применяемые имп человечество!.. 1.700 миллионов спермиев, методы выращивания илеченных животсоответствующее всему будущему поколе- вых и элитных растений. Ведь, по Меллению людей, вместились бы в одну горо- ру, никакими матодами породу не улучшинку... Тут так же, как и в кувшине шишь, следовательно, весь геропческий ийцевых клеток, находились бы «детерми» труд стахановцев-семеноводов и животнодого индивидуума — от идиотов до Напо- средств. И если деятельность учеников леонов; и каждый суб'ект был бы цели- Меллера, нанесшая нашему хозяйству ком определен здесь со своим особенным большой вред, была во-время приостановносом и печенью и совершенно точно опре- дена, то поверьте, господа из комиссии паделенными мозговыми клетками, формой латы представителей по расследованию анресниц, отпечатками нальцев и малейшим тнамериканской деятельности, в этом Мел-

Теории, им проповедуемые, принесли человочествов в кувшине! Какая чудовищ- все же вред нашей практике, и притом немалый. По деятельность этого человека, получавшего зарилату в Институте генетики Академии наук СССР, на этом не прекратилась. Он продолжал двурушиячать. В своих декларациях он вощунственно писал: «Есля бы в прошлем генетики смогли оценать и правильно понять общие принципы научного мышления, выдвинутые Лениным, и если бы они следовали этим принципам мышления в разработке научных вопросов, генегика развилась бы гораздо скорее и плодотворнее и, несомневно, побежала бы многих основных заблуждений». Но как только стало ясно, что «общие привципы ваучного мышления, выдвинутые Лениным», в приложении к биодогии развиваются в действительно плодотворно пряменяются ученымя-мичуринцама, оппрающимися на практику социалистического землетелия, то самым элейшим врагом натериалистической биологии эка-

Вепоминается четвертая сессия Всесо-«клеракалом от науки», наши мерсанисты юзной академия сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленива, происходившая дентом Академии наук СССР Г. Меллера и декабре 1936 года. Все силы наших доморощенных морганистов, ссе признанные и непризнанные авторитеты, все сходастичаские хитросилетения и клеветнические язимшления были с трибуны обрушены додого академика Лысенко, который смело I-отстанвал - мичуринское материалистическое учение и творчески развивал его.

> Не довольствуясь докладами двух академиков, «пзничтожавших» ученого-нова тора, морганисты, как тяжелую артяллерию, выпустили со специальным докладом Меллера. Сначала оп об'явил, что наслезственность передается только через ген, гены же изменяются раз в несколько тысяч лет, что приобретенные признаки наследуются, что воздействие внешней среды не играет никакой роди в создании наследственности... А затем обрушился на пропаганды буржуазной философии». академика Лысенко и его соратников. Какими только кличками, какой только бра- нельзя сказать, что он позволяет делать вью не награждал сей представитель «мяровой науки» академика Лысенко. И,-сб невежества в социальных вопросах. Его этом теперь смешно вспоминать, - он «обе- позор в том, что, когда это было ему выреган» советскую власть от «вредного годно, он прикадывался другом Советского учения» Лысенко!..

Хотя тогда все докладчики были провыступан в печати против успешно при- растут новые кадры ученых-материали- игре в карты. Его карты раскрыты.

гушии, Гребень, Презент и др. Менделисты-морганисты на этой сессии уже не могли торжествовать побелу.

Когда мичуринцы доказывали, что морганизи-менделизи -- реакционное учение которое неизбежно приводит своиз адентов в лагерь расистов, в лагерь борьбы с социализмом, наши морганисты указывале на Хаксли и Меллера, называвших себл недавнего времени пашими «друзьями». Нашим морганистам невлемен было, что не могут быть друзьями социалистического общества те люди, кеторые подписывают распетские декларации конгресса генетиков в пеобходимости человеководства. Но уже в полной мере свое лицо Хакели показал на Всемирном конгрессе деятелейкультуры в защиту мира во Вроплаве. Вслед за ним сбросил маску и Меллер, Оп включился в аптисоветскую кампанию, поднятую реакционерами всего мира в связи с победой материалистической биологии писателей. в пашей стране и разгромом идеалистических реакционных теорий Менделя-Моргана. На том печально знаменитом с'езде Американской ассоциации по развитию на этом поприще в Союзе писателей Ук- кими натриархальными торжественно-меднауки, откуда со скандалом был удален рашны действительно не все было благо- лительными мужичками, какими испоков посланник Эфиопип, брат негуса, только получно. Но уже в годы Отечественной веков изображались украинские хлеборобы. за то, что он черный, тоже произносились войны в нечати появились стихи, очерки «жаркие» речи против наших академий, и рассказы начинающих литераторов. Авосудивших лженаучные теория Менделя— торы их в большинстве вонны-бойны и явно не соответствующие жизни и быту Моргана. И как достоинства этих теорий офицеры Красной Армии. Было ясно, что превозносилось то, что они противоречат когда наступит мир, когда восторжествует марксизму-ленинизму.

«Голос Америки» высказался недавно в том смысле, что, дескать, споры среди об'яспяются политикой. Мы знаем, что эти комментарии, действительно, об'ясняются политикой, и притом политикой реакционной. Именно гнусной «политикой» об'ясияется и письмо на имя Академив наук СССР, опубликованное Меллером в «Нью-Йорк таймс» и широко распространяемое на русском и апглайском языках по американскому радио. В этом письме Меллер повторяет, в еще более грубой и демагогической форме, чем на сессии в 1936 г., нападки па академика Лысенко и присоединяет к ням теперь клеветнические выпады против советской власти. Он сделал это с твердой належдой обмануть общественное миение своей страны, скрыть от него разоблачение и поражение реакционной аженауки Моргана-Менделя в СССР. Меллер желает во что бы то пи стало опорочить материалистическое мячуринское учение, ибо он понимает, что победа мичуринской биологии в Советском Союзе — это удар в по ипровой реакцич в науке. К тому же оп, наконен, вашел удачный момент иля того, чтобы загладять свой прежине «грехи» и обелиться перез комиссией по расследованию аптикладчиками на голову нецекорного моло- американской деятельности, чтобы приобкто призывает к врестовому походу протов Советского Союза и его культуры. С этой целью Меллеру и нужно было громогласно, пе дожидаясь всключения, об'явить о своем выходе из членон-корреспоилентов изшей Академии... Находясь в Советском Союзе, Меллер однажды проговорился: «Большинство гепетиков в капиталистических странах позорно полны предрассудков во всех социальных вопресах, по позволяют себе быть оругием

> Золотые слова! По только о Меллере себя орудием пропаганды из-за позорноги Союза, когда же стало выгоднее быть его врагом, - он охотно стал им.

Меллер утверждал, что жизнь подобил сателя В. Попова «Сталь и шлак» — об

## Голоса молодых

ных со своим народом. За учение Лысенко убранстве. Янтарные рассветы встают над геропзи коллектива, воссоздать типичные необозримыми далями колхозных полей. Для советского патриота черты характера. Солние озаряет бесконечные вереницы барж на Днепре и Десне. Споро и весело Ефямова «Степь донецкая». требуют дорогу у семафоров паровозы. На узловых шоссейных дорогах и грейдерах раинский язык вышла повесть карьковдвижение машин, подвод. Идет клеб.

> победу коллозного крестьянства. От Чер- было тепло встречево читателями и криноморья до Карпат - торжество победы, тикой на Украине. радость созидательного труда. Слово, данное великому Сталину, выполнено! Уро- писал начинающий писатель Семен Журажай, собранный в нынешнем году, превысил довоенвый.

> пе! Урожай не только на колхозных по- жизнь вчерашене фронтовики. Большая лях. Выросли новые Герон Социалистического Труда, умножились ряды новаторов пого парторга.

> подготовленных и выпестованным партией ную людям, о которых пишет Журахобольшевиков, украинская советская лите- вич, медлительность. Тут над автором еще ратура радует нас появлением короших тяготеет литературная традиция, идущая

> тельный и малозаметный рост молодых наших полей, людей мысли и действия, писателей. И если быть откровенным, то творнов невиданных доселе урожаев, этапобеда, наша литература обогатится новыми творцами.

Повая плеята молоных украниских писателей-воспитанники ленинско-сталинского комсомола — приходит в 30-летию ВЛКСМ с значительными творческими успехами. Все это следует вспомнить пакануве второго с'езда Союза советских писателей Украины, к которому деятельно готовится украинская дитературная

общественность. В этом году наша литература обогатилась первыми книгами пестналцати молодых писателей. Если сказать, что в прошдом году вышло только две книги начинающих литераторов, то шестнадцать новых имен должны особенно радовать нас. Конечно, прозанки и поэты, выступившие этом году со своими первыми книгами появились не в один год. Для того, чтобы ях кинги были опубликованы, Союз писателей проделал работу, которой раньше он занимался редко. Переломных моментом работе с начинающими было год тому назад Центральным Комптетом КП(б) Украины совещание молодых писателей. Это совещание превратилось в лемонстрацию молодых сил литературы свитетельствовало о потенциальном богатстве ваших литературных калров. писателей в соответствия с указаниями ЦК КП(б)У перестроих свою работу с мо-

вого поколения. Писатель Линтро Ткач посвятил свою повесть «Племя сильных» пидустрии руду. «Племя сильных» первое произведение украинской прозы тему. В этой повести, посвященной комсотрудовая молодежь. Герой повести. ехавший на рудник из колхоза, постепенему атмосферу н. преодолевая трудности. становится на руднике таким же стахаповнем, каким был в колхозе.

Мололого писателя можно упрекнуть характеристики его героев. По повесть интересно и увлекательно Л. Ткач стоит на верном пути.

Труду шахтеров посвящен роман Петра

В начале этого года в переводе на укского нисателя В. Добровольского «Трое Вся республика празднует доблестную в серых шинелях», появление которой

О возрождении колхоза после войны нахович. В его повести «Дорога верных» ...Урожайный нынешний год на Украи- не, о том, что принесли в колхозную удача молодого писателя — образ колхоз-

К недостаткам повести следует отнести В соответствии с радостным под'еном, некоторую ее статичность и не свойственот украинских натуралистов, которая, к слову сказать, отразилась и на других произведениях нашей литературы о дерев-Последние годы нас беспоконя медях- не. Смешно представлять себе стахаповцев

Следует признаться, что в нашей прозе сще имеют кожление полобные тенденции. нашего села. Попутно скажем, что украпиская литературная критика упорно не замечает этих отрицательных явлений, не помогает молодым писателям преодолевать

Советским патриотам, людям, безраздельно преданным великим пдеям партии первые сборники Петро Биба и Микома Ленина-Сталина, посвящены сборники мо- Дашкиев. В сборнике стихотворений додых писателей М. Слободянюка и Г. Ле- П. Бибы «Братство» страстно и правдиво вина. В их рассказах чувствуется плодо- воспето братство народов Советского Соютворная учеба у плассика украинской ли- за в бою и труде. В книге М. Дашкиева тературы, прекрасного новеллиста Михаила «На перевале» собраны яркие поэтиче-Конробинского. Прозаик Слободянюк живет ские зарисовки фронтового быта, показан на Виничине в самой гуще колхозной жизни, и это обогащает его творчество. Правда, некоторым героям рассказов Слободянюка еще присуща декларативность, но умение отличить типическое от слухарактер человека уже отличает рассказы начинающего писателя.

Не преувеличивая значения перечисленяых книг, мы вправе считать их появление свидетельством неуклопного роста и развития украннской литературы. При всех педостатках, присущих творчеству молодых, они принесли в нашу прозу ноные темы, ввели новых героев, людей свосго поколения. Герон новых кинг выросли при советской власти, воснитаны пионерекции организациями, комсомолом, партией. Это люди, винтавшие великие плеи коммунизма с детства, люди, для которых народ, родина, партия — дороже жизни.

Творчество молодых писателей свиде-В украпискую прозу пришли герои но- тельствует об их упорной учебе у классищихся русских советских писателей. Кривому Рогу, людям, которые дают пашей их квигах иногое свидстельствует о нерушимой дружбе народов, о силе этого всепобеждающего братства. О чем бы ви писали они - о селе пли заволе, о шахте или университетской аудитории, герои новых кипт живут интересами всей родины. Молодые писатели легче преодолевают вредные традиции, долго тяготевшие на некоторыми произведениями украинских прозанков. На страницах их книг пет любования трафаретными нейзажами вербами над прудами и хатками с соломенными крышами. Теперь характерен пейзаж новой, индустриально-колдозной Украины. преображения природа нашей страны.

В этой статье я наруший традицию очерка об украпиской литературе. Лавис принято начинать такой очерк с успехов украянской поэзни. То, что я поступил вопреки обычаю, не свидетельствует об Вышла первая повесть донбасского пи- Готставании поэзии, но, мне кажется, проза

успехов. Александр Пидсука заявляет в своей первой книге «Сондаты мира»:

> Мне нужен мир! Мой автомат, дружи, Еще горяч. И сам еще горю я. Еще вчера был фронт, и дрался ж. Так о каком же мире говорю я? Что думает, чем занят Велый Дом? Па-де-Кале.--Что там? Не знаю тоже,

Мне нужен мир! Я жить хочу в покое На нашей, наилучшей из планет Без бомбы атомной и без ракет. Не базы мне нужны, ни прочее такое,---Мно пужен мир!

Поэтому я ставлю На стражу речь свою - пускай стоит. И, возвратившись из похода, славлю Генералиссимуса жизни и труда ..

Среди поэтических сборников, вышедших на Украине за год, книга Александра Пидсухи-одна из лучших. Голос солдатагражданина и патриота звучит с ее страниц. Чтобы миром и счастьем пвела советская земля, чтобы плодотворно трудиянсь зодчие социализма и никакие случайности не смогли прервать и нарушить наш патриотический труд, говорит поэтнадо, как зеницу ока, охранять свою-Родину. Солдаты мира — это вчеранине герон, творцы великой победы. Александр Пидсуха затронул животворные темы индустриального восстановления страны, геронки колхозного труда; борьбы народа за мир и безопасность, против поджигателей новой войны.

Геронке рабочих будней посвятили свои повседневный героизм советских воинов.

Интересна книга сатирических стихотворений поэта Лмитра Белоуса «Осколочпым». Много свежего в первых сборниках стихотворений Ярослава Шпорты «Свет» чайного и несколькими фразами обрисовать лый день». Борислава Степанюка «Навстречу веснам», Евгения Кривенко «Дорога храбрых».

Глубокий лиризм отличает первую книгу молодого русского поэта, Аркадия Рывлина-«Флажки на карте». Молодой поэт, по профессии инженер судостроительного завода, тесно связан с коллективом. В стихах Рывлина звучит любовь к труду. Он умест не только описать процесс труда, по и рассказать о чувствах строителей. Героп Рывлина, тоже вчеращине бойцы, сегодня строители вового. Им свойственно творческое дерзание и горение.

... Мужественно и многообещающе прозвучали голоса молодых писателей Украины. Ко второму своему с'езду украинские дитераторы приходят сплоченными, окрепциями, творчески выросшими. Весной этого года, когда республика вышла в битву за урожай, актив писателей Укранны встретился с товарищем В. С. Хрущевым. Беседа с руководителем больщевиков Украпны вдохновила писателей. Замечания, высказанные им по поводу нашей литературы, помогли нам глубже и верисе осмыслить свои задачи. В битве за урожай, в битве за повые успехи социалистического строительства, идут виссте со всем народом. Внимание п забота партин и народа помогли нам преодолеть свои ошибки. 100 книг выпускают писатели Украины к своему с'езду.

Украинский окрылениый бессмертными наеями коммунизма. пол водительством партии Ленина-Сталина. В братском единстве со всеми народами нашей советской отчизны воссоздает и умножает славу солнечной Советской Укра-

Велико счастье быть инсателем такого

м. прилежаева

## Cydb GaСпециальный порреспоидент «Литературной газеты» молодого учителя

Из Павловска вверх по Дону отходил ского училища Иванова, Андреева, Кулпароход. Солице, синий блеск неба, белые ряшова. Едисеева, первый секретарь Павлодки на реке, белые склоны меловых гор... довского райкома комсомода Тишенко, ди-На пристани толиы людей. В это празд- ректор Бабкинской школы Петинов, учиучилище провожало своих выпускников: сталинские стипенднаты 49 молодых учителей уезжали на работу университета Евстигнеева, Хлопко, — вог в Приморский край.

Последние напутствия, просьбы писать, застепчивые и жаркие уверенья- «Работать будем на совесть», последний гудок, звуки оркестра, - в ветер несет по реке песню: «Прощай, любиный город!»

Зеленый Павловск — центр одного вз сельскохозяйственных районов Воронежской области - можно назвать городом школ. Павловцы любят Дон, его быстрые, широкие воды, крутые излучины, но, желая познакомить приезжего с родным городом, они поведут его не на песчаный над Доном, а на центральные

улицы. Дом престарелых учителей. Это - ремесленное училище. Педагогическое училище. А вот наша средняя школа. Лучшее школь- дентам аттестаты, Павловское училище, ное здание в области!

Да, вы приезани в город школ и учителей. В райкоме партии первый и второй телям выполненным. секретари — бывшие учителя; первый сесомола -- воспитанники местного педаготического училеща.

додых учителей в далекие края советской страны. Однако, в основном училище готовило и готовит учительские казры для окрестных шести-семи районов Воронеж-

ской области. Учителя базовой школы Ястребов Иванов, преподаватели самого педагогиче. питомцев.

Павловское педагогическое тельница Березковской школы Пономарева. воспитанники училища. Однако, когда я спросила заведующего учебной частью Стефана Васильевича Стрельникова, - а много ли среди выпускников таких же талантливых, инициативных, энергичных. страстно любящих свое дело людей, - он читаете? - спрашивала я. честно и прямо ответил:

- Не знаю. Мы не знаем, как работают все наши питомпы.

мый трудный, ответственный; не всякий молодой учитель расскажет о своих ошибвах, сомнениях, трузностях новому начальству - директору или школьному виспектору. По с каким легким серднем - Вот наш сельхозтехникум. А вот он открыл бы родному училищу и свои первые победы, и первые неудачи, тревоги, поражения. К сожалению, выдав стукак, впрочем, и многие другие, считает свой долг по отношению в молодым учи-

кретарь и иногие работники райкома ком- на, у воспитанницы Павловского училища молодой учительницы Конюшенко сказ с завидным спокойствием. двадцать восемь учеников были оставлены в 5-м классе на второй год. Ко- ил бывшие студенты? - спросила я. Училину - 26 лет. За эти годы не нечно, это случай исключительный, вовсе учителей. Однако проходить мимо тревож- дикое -- не собираются знать... ного факта нельзя. И если бы Павловское училище витересовалось судьбой и рабо- существует с декабря 1944 года; он очень об'яснить, что даже лучшие выпускивны ка, больнеца, родильный дом, рентгеновбы какие-то серьезные пробеды и упу- опыта. Тем более непростительно, что ра- дикова (дер. Пузево), Паненко (дер. Гваз- горы и комбайны! Вот для накого совет-

классинками беседу о «Чапаеве» Дм. Фур- педагогических кадров! Может быть, манова.

- Ребята, как относкися Чапаев в по-

— Чапай политику не любил, — но-владимирски окая, тянул скучный хор ребячьих голосов.

- А как Чапаев относияся к газетам? — Газеты Чапаев не любил. Правильної — подхватила учитель-

Вечером я беседовала с учительницей

Нет надобности называть ее ния. - Как вы готовитесь к урокам? Что

Оказалось, что юная учительница недавно окончила вуз. сейчае ничего не читает: негде якобы взять книги. Она показала ине плап урока; оп был совершен-Первый гол учительской работы — са- но беспомощным, без малейшего проблеска живой мысли, творческой инициативы. ведь эта молодая учительнина жила не на краю света: три километра от станция, а там полчаса до Владимира. Негде достать книги? Неверно. Во владимирском Ломе учителя 6.000 томов куложественной в педагогической литературы. Выло бы телько желание, а книги всегла можно достать. Но есть ии у молодого педагога это желание?

С такими-то тревожными мыслями пришла я во Владимирский учительский институт, где еще год назад училась паткин-В деревне Пузеве, Воронцовского райо- ская учительница. Тов. Бланк, секретарь партбюро института, выслушала мой рас-

их первые питомцы принямись за работу, тических запросов комхозников.

Паткино, Владимирской области, на уроке деция искали разнообразные формы обще- дагогических школ есть много учителей- стасия Тихомирова недавно на страницах молодой учительницы, бывшей ная с учителями — своими вчерашники общественняков. Вот молодой учитель Петр («Литературной газеты» (№ 75) предле-Владимирского учительского воспитанниками, то как бы резко удучши- Ильич Крамаренко. Павловские школьки- жила организовать в сельских школах эзпроводила с шести- дась вся система обучения и воспитания ки увлечены географией. Они читают ино- тотракторные и электротехнические кружэтом случае педагогические вузы и училища задумались бы над вопросом: нет ли связи между профессиональной беспомощвостью векоторых молодых учителей и их огношением к своей профессии?

> Слушая урок в паткинской школе, я невольно подумала - едва ин у этой молодой учительницы был во Владямирском институто наставник. настоящий «учитель учителей», способный вдохновить ее на самоотверженное выполнения благородного дела педагога.

Учительская молодежь не всегда живет общественными интересами села.

В деревне Ярышевке, Лосевского района, Воронежской области, -- большой учительский колдектив. Есльшинство педагогов — выпускнеки Павловского училеща В деревию привезли кинопередвижку. Пикто из учителей не догадался прочитать перед началом сеанса популярную вступительную декцию. Педагоги не обсуждают с населением новые книги, важнейшие газетные стагьи, они не органозовали хорового кружка, не устроили ни олного спектакля.

В деревне позади каждой каты-фруктовый сад, сады есть и у всех учителей, а вот на пустыре вокруг школы — ня грядел, ни кустика. Почему?

- Вы знаете, как сейчас работают ва- не привлекли молодых педагогов к полчтико-массовой работе среди колхозников. и щения в полготовке и воспитании своих ботники института не желают знать, как да) стоят в стороне от культурно-поли- ского села педагогическое училище гото-BET HOBBIT AMALEN

А ссли бы педагогические учебные заве- В то же время среди выпускников пего географических кинг. Но географию ки, чтобы готовить кадры механизаторов родного района изучают они не по кни- иля колхозов. Кто будет руководить этими гам. Петр Ильич в его ученики - вселе-Павловские географы-учитель и школьники - всследуют выход древних гранитов в районе деревии Басовки; они же первые изыскатели опытных участков орошения в деревнях Бабка и Инколаевка.

Среди учительской молодежи много таких энтузнастов. Долг педагогической школы - равняться в подготовке новых учительских кадров по таким передевикам, поваторам, умело сочетающим школьное обучение с широкой общественной ра-

В текущем учебном году в Павловское

недагогическое училище ва 90 мест было

подано около 300 заявлений, из них 16от отличников средней мколы. Училище пиело возможность подобрать сильный состав слушателей. Дело теперь за тем, чтобы преподавательский коллектив училища сменее ставия перед собой новые задачи. По пока приходится сказать, что Навловского педучилища недостаточно развито чувство нового. Оно продслжает ограничивать себя узко профессиональными задачами обучения, забывая о том, что «царод наш развивается исключительно быстро, необычайно быстро растет его сознательность, образованность, культурность, и это происходит во всех уголках нашей Районные комитеты партии и комсомола страны. Сейчас нет у нас «медвежьих» углов» (М. И. Калинии). И действительно, разве можно назвать «мелвежьни» углом Нет, ни пиститут, ни его партийная Однако, большая доля вины лежит и на хотя бы слоболу Воронцовку, которая стораз отчаливал нароход, увозя из города мо- не характерный для работы всех молодых организация этого не знают. И самое педагогическом училище. Видимо, оно не из в 35 километрах от железнодорожней умеет воспитывать в своих студентах об- ветки: там есть и электричество, и разно, Владимирский учительский институт щественную активность. Чем же вначе и дом культуры, кино, большая библиотетой Конюшенко, то неминуемо оно нашло молод, у него нет традеций, долголетнего Павловского училища тт. Косенко и Гвоз- ский кабинет, а на полях работают трак-

вружками? Мехапико МТС, бригалиры тракторных бригал, инженеры местных якводов, но только - не учителя. А почему? Как может молодой учитель вхать на всю жизнь в механизированный колхоз. ве вмея ня малейших знаний агротехнока, сельскогозяйственного машинного нарка?

Педагогическая школа очень слабо взвимается атими насущными вопросами, она не ишет новых нутей.

У средних школ Москвы и многих других горолов есть преярасная тралиция ежегодных встреч с бывшими учениками. Как нужны такие встречи-конференция каждому педагогическому училиму! Молодые педагоги могли бы рассказать о сворк первых шагах на педагогическом поприще, попросить у преподавателей советов, указаний, выслушать лекцию, доклад.

Навловская средняя школа вавязала сейчас связь со 110-й школой Москвы, внимательно изучает ее опыт и внедряет его у себя. А вот педагогическое училище Павловска не ищет связей с передовыми училищами, с учительскими институтами, как будто все вопросы подготовки учителей решены раз и навсегда.

Аудитории педагогической школы в основном заполнены колхозной мололежью. Молодые колхозники тянутся в педагогической профессии. Нужно помочь студентам стать высококвалифицированвыми, страстно любящими свою профессию, пытливыми; инипиативными учителями, и они с честью выполнят долг перед родным колхозным селом, которое вскормило, вспоило их, послало учиться и теперь требует от своих сынов самоотверженного творческого труда на благо великой Родины.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

M 83

Вечером десятого сентября на нью-йорк- Дьюи — крупнейший нью-йоркский бан- наше мизерное жалованье; ни домов. ском стадионе «Янки» состоялся предвы- кир Олдрич, президент и директор ряда лишь разговоры о лисьих норах; и, накоборный митинг прогрессивной партии. Не- крупнейших банков и компаний США; нец, работа только в качестве сторожа или смотря на дождинаую погоду, трибуны ста- всемирно известного «Чейз нейшня бэнк», уборщика и — никакой иной. Мы за продиона были заполнены задолго до начада. «Америкэн телефоун энд телеграфик ком- грессивную партию, мы страстно нужда-Около 60 тысяч передовых рабочих, слу- пани», «Интернейшил пэйпар компани», емся в ней...» жащих, профессоров, преподавателей, сту- «Вестингауз электрик энд манифекчуринг дентов пришли сюда, чтобы послушать компани» и многих других. своего лидера - кандидата в президенты Генри Уоллеса.

трясала стадион, когда перед собравшими- ской партии, будет вручен портфель минися предстала высокая, стройная фигура стра почт и телеграфа. пожилого челонека с седоватой головой. Твердым шагом уверенного в себе челове- шого бизнеса» — нынешний администрака направился Уолдес к трибуне. Его тор по осуществлению «плана Маршалла» яркая речь, разоблачавшая реакционную Гофман, сенатор от штата Нью-Порк Ивс, помитику двухнартийной коалиции, не крупный кинопромышленник Джонстон раз прерывалась аплодисментами... Этим также займут министерские посты. Как митингом прогрессивная партия открыла пишет журная «Лук». Дьюн «сще не ресвою предвыборную кампанию в штате шил», кому быть министром обороны Нью-Йорк.

предвыборную кампанию республиканская стрита, или известному магнату Фердии демократическая партии. В погоне за нанду Эберштадту. ле избрания президента. Кандидаты этих ся «облегчением партий Дьюи и Трумэн в своих многочис- США... ленных речах (они произносят их по денаходится сейчас средний американец.

слой республиканцев вдруг приобрел глядывать даже в далекие индейские ре- ги Дьюн. зервации. А осел демократов, неожиданно

He- MOXCT... шее» правительство, которое когда-либо ших выборах.

ства США. лучиее» правительство, обещанное Дьюн, альные меры к тому, чтобы вывести стравидно из сообщений американской печа- ну из катастрофически тяжелого положети. Газеты утверждают, что у Дьюн есть ния, в которое ее поставила правящая окодо ста ближайших сподвижников, го- клика, стремящаяся развязать новую митовых по его первому зову «оккуппро- ровую войну, превратить Соединенные вать» Белый дом. Вот некоторые из этих Штаты в мировой неитр фашизма.

«спасителей» Америки, предполагает предоставить оголтелому ре- комитетом прогрессивной нартии. Рядовые акционеру, одному из заправил Уолл-стри- американцы рассказывают в этих письмах та Джону Фостеру Даллесу, являющемуся о своем житье-бытье. Вот что, например, главой крупной юридической корпорации пишет из штата Юта ветеран войны Бень-«Салливен эна Кромвэлл». лиректором ямин Чиорелли: «Интернейшил никел компани» и крупнейцеоквей Америки и т. д. и т. п.

Филадельфийскому аристократу промышленнику Скотту, ныне председате-Двадцать минут буря рукоплесканий со- лю национального комитета республикан-

Группа других представителей «боль-В середине сентября официально начали скрупулезно выполняющему приказы Уолл-

голосами лидеры обеих партий прибегают Паже из этого краткого перечия имен к организованному в инроких масштабах видно, кто финансирует предвыборную обиану населения, раздавая направо и кампанию республиканской партии, на налево демагогические обещания, которые кого опирается Дьюи и кто, в случае побудут забыты на следующий же день пос- беды реопубликанцев на выборах, займетжизни» населения

В одном из предвыборных выступлений сятку, а иногда и больше в день) обеща- Трумэн, желая опорочить своего конкуют, в случае победы на выборах, сделать рента, заявил: «Уолл-стрит вкладывает «все возможное» для облегчения катастро- сейчас многие миллионы долларов в кассу фически тяжелого положения, в котором республиканской партии». Это заявление Трумэна, разумеется, является обычным Как справедливо подмечают некоторые предвыборным маневром. Демократическая прогрессивные газеты, неповоротливый партия черпает свои средства из той же не кассы. Дельцы Уолл-стрита в равной сте- тельную часть своих речей отводят безсвойственную ему резвость, он стал за- пеня оплачивают услуги Трумэна и услу-

сделавшийся необычайно ласковым, ча- тория существования которой исчисляет- комиссии Томаса-Ренкина. включилась стенько забегает теперь в кварталы, где ся только несколькими месяцами, проходит также католическая перковь США. возживет беднота, хотя на очень теплую в обстановке преследований, а иногда в главляемая кардиналом Спеллианом. встречу в этих трущобах он рассчитывать открытого террора. И республиканцы и помощью своего ставленника в правительдемократы всеми силами и любыми путя- стве - недавно назначенного министра Выступая в городе Де Мойн 20 сентяб- ин стремятся помешать прогрессивной пар- труда Морпса Тобива, с помощью католиря. Дьюи обещал сформировать «самое луч- тим принять активное участие в предстоя- ков, играющих видпую роль в профсоюзах

нуть подобным обещанием трудно: амери- большее число американцев начинает по- выступающих за избрание Уоллеса презибудет представлять собой «самое грессивная партия предприняла бы ре- и ряда других.

Свидетельство тому — тысячи писем, Пост государственного секретаря Дьюв ежедневно получаемых Исполнительным

«Я не могу больше молчать... Когда мы іпего в стране банка «Нейшил сити бэнк уходили на фронт, нам обещали после войоф Нью-Йорк», членом нью-йоркского уп- ны предоставить дома коронгую работу. равления банков, председателем реакцион- дать возможность получить образование в ного федерального совета христианских другие жизненно необходимые веши. Что же мы получили? Ни образования, потому Пост министра финансов займет друг что нельзя жить и тем более учиться на

«Я с вами, Генри Уоллес! — пишет другой ветеран войны Лавил Крокетт, жин тель Нью-Йорка, член профсоюза типографских рабочих. — Во время войны и сражался против японских самураев на передовых позициях. Сейчас я горжусь тем, что сражаюсь на передовой линии против рабского закона Тафта-Хартан».

В этих письмах простых людей особой силой вскрываются кровоточащие язвы хваленого «американского образа жизни». Вот висьмо 400 женщин, выброшенных из квартир, потому что им нечем быдо платить за них, и согнанных влесте с детьми в один из домов Илю-Порка по нынешиему ли министру Форрестолу, 25-й стрит; в каждой комнате — по 30-40 ребятищек. Суровым приговором пра- и, следовательно, проникнуть в США левящим кругам звучат предсмертные слова гальным путем китайцам, подвергающимся американки из Портланда, покончившей с «иммиграционной дискриминации» со сторособой и убившей двух своих детей. «Мы ны американских властей, весьма затруд. с русского языка. На стихах раннего пене имеем денег на пропитание. Мы не мо- интельно. В качестве посадочных площадок риода его творчества сильно сказалось жем жить». - гласит предсмертная за-

Очень многие письма содержат краткие заверения в готовности до конца бороться за демократию, в солидарности со словами песни прогрессивной партип «Стойте будьте едины»:

...Мы будем твердо стоять и будем едины

В борьбе за свободу и мир... Американская реакция выступает ныне единым блоком против прогрессивной партен. Дьюн и Трумэн, как правило, значиудержной клевете на прогрессивную партию. В поход против передовой части аме-Деятельность прогрессивной партии, ис- риканского общества, помимо пресловутой

АФТ, католическая перковь начала травсуществовало в Америке. Трумэну козыр- Однако, несмотря на эти старания, все лю лидеров ряда крупнейших профсоюзов, канский народ имел немало возможностей нимать, что не республиканским и демо- дентом, в частности председателя об'единаглядно убедиться в антинародном, реак- кратическим «боссам», а представителям ненного профсоюза электриков и механиков пионном характере нынешнего правитель- партии Уоллеса действительно дороги ин- Фитцажеральда, председателя профсоюза тересы трудящихся масс. И только про- грузчиков Западного побережья Бриджеса

> Реакция иесценярует одну провокацию за другой. В застенки бросают лучших представителей американского народа. Руками насмных убийн реакция покушалась ва жизнь председателя организации коммунистической партин штата Нью-Йорк Роберта Томпсона, участника второй мировой войны, вмеющего несколько награл. Мелолчики из Ку-клукс-клана недавно похитили семь деятелей прогрессивной пар-

> Республиканская п предвыборной борьбы, как шантаж и террор, провокация и клевета, подкуп и подлог, всячески стараются помещать американскому народу сделать свободный выбор.

НЬЮ-ЙОРК, Октябрь

### АССЫ, СТАВШИЕ КОНТРАБАНДИСТАМИ

ИЗ ИНОСТРАННОЙ ПОЧТЫ

Журнал «Мэгэзин дайджест» описывает во всех подробностях новую разновидность уголовщины, появившуюся в последние годы в США.

Оказывается, после окончания войны большое количество американских летчиков, демобилизованных из армии, не смогло найти для себя работу. И многие из них, в том числе некоторые известные военные пилоты, занялись весьма своеобразным бизнесом — они стали воздушными контра-

Из Мексики, Кубы и других близлежащих стран эти летчики перебрасывают на самолетах в Соединенные Штаты наркотические препараты, драгоценные камии, швейнарские часы и другую контрабанду. Особо выгодное дело - это нелегальная дос ставка по воздуху в США иностранцев, главным образом, мексиканцев и китайцев. Состоятельные китайцы платят до 1500 долларов за переброску из Кубы на континент. Столь высокие «тарифы» об'ясняются тем, что иммиграционная квота для китайцев равна всего 105 человекам в год, мер, превышает 65 тысяч человек в год, США летчики-контрабандисты пользуются заброшенными аэродромами, построенными во время войны.

Журнал сообщает также, что воздушные контрабандисты, видимо, в порядке «обратпого ленд-лиза», перевозят нелегально из США в Мексику и другие латино-американские страны проституток. В тех случаях, когда возникает опасность перехвата этих «грузов» таможенными или пограничными властями южно-американских стран. вушки спускаются на парашютах, а летчики, не приземляясь, возвращаются обратно в США...

### ФАКТЫ БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

предметный урок

Одна голливудская компания широковешательно об'явила о своем намерении выпустить сенсационный «кинобоевик» под названием «Признания американского муниста», Фильм должен был носить ярко выраженный фашистский характер, и сценарий для него взялся писать небезызвестный разведчик генерал Доновен. Однако, как сообщает газета «Нью-Йорк таймс», компании пришлось отказаться от этой постановки, так как за последнее время голливудские дельцы убедились, что ∢подобного рода картины не пользуются никаким успехом у публики»...

### всеевропейский фокус

В Лозание состоялся «международный с'езд магов и престидижитаторов». В нем участвовали представители 16 стран, в том числе Англии и Франции. Председатель во вступительной речи заявил, что с'езд созван для выработки устава новой «Международной федерации магов». Федерация должна будет защищать интересы фокусников и бороться против попыток раскрыть секреты отдельных трюков,

# Верный сын Болгарии

ность отмечает завтра шестидесятилетие ров, то-есть в войну против капитализма». своего выдающегося писателя — Людиила Стоянова,

По решению Совета министров Народной республики Болгарии, Комитет по делам науки, искусства и культуры совместно с Союзом болгарских писателей организует чествование писателя. К этому торжественному событию приурочен выход в свет сборинка «Людмил Стоянов» (очерки, воспоминания в библиографический материал) и книги избранных стихов, рассказов, повестей и общественно-политических статей Стоянова. Одной из столичных школ присваивается имя юбиляра.

Людмил Стоянов родился в семье сельского учителя в 1888 году, «Моего родного села ист на карте, - говорит в своей автобиографии писатель. - но оно живет в моей памяти, как один из кругов зда: камви, хлеб из жмыхов, бледные изможденные лица, кладбище...» Еще в школьные годы Стоянов начал писать стихи и тогла же увлекался переволами влияние символистов. Но событии первой мировой войны и известие о Великой Октябрьской социалистической революции в России оказали огромное воздействие

Стоянов не захотел примкнуть в тем, кто отдал свой талант в услужение хозяевам тогдашней Болгарии. Взоры его обращены в будущему, он глубоко интересуется социалистическим строительством советской страны, которое считает «настолько человечным, насколько и закон ным». Встать на путь реализма и неразрывной связи с народом помог ем; Горький.

Первое, подлинно реалистическое произведение Стоянова — «Милосердие Марса», появившееся в 1923 году, после подавления реакцией сентябрьского восстания в Болгарии, и повествующее о зверствах карательных отрядов, по своей смелости и силе художественного воздействня занимает одно из первых мест в болгарской революционной прозе,

В самый разгар цанковского террора, в 1925 году, Стоянов публично заклеймил ту часть интеллигенции, которая пошла за Цанковыми. В качестве редактора га-«Антивоенный обзор» инсатель гневно разоблачал болгарских монархофашистов и их капиталистических хозяев, ведущих подготовку к войне.

Вышедшая в 1934 году повесть Стоянова «Холера» — одно из крупнейших произведений современной болгарской литературы. В этой повести о второй балканской войне Стоянов показал солдатские бунты, еще робкие и неорганизованные, зародыш грядущих массовых выступлений за «превращение войны между его шестидесятилетия.

Болгарская демократическая обществен- народами в войну против ее организато-

Другое значительное произведение Стоянова — историческая повесть «Махмед Синап», появившаяся в 1937 году, в условиях все усиливавшегося наступления реакции. Писатель дал здесь картину крестьянского восстания против турецкого ига, воспринятую всеми как грознов напоминание о восстании 1923 года.

Враг видел в Стоянове доблествого писателя-гражданина, навсегла связанного с идеалами борющегося народа. Против Стоянова был предпринят полицейский поход. Писателю часто приходилось быть «гостем» дирекции полиции, а обыски, запрещения писать, высылки, угрозы убить его (он был тяжело ранен из засады, устроенной ему однажды фашистами) — вся эта система моральных и физических выток стала постоянным спутником жизни писателя. Но он непоколебимо оставался на добровольно избранном пути антифациста.

В 1936 году Стоянов провел несколько месяцев в Советском Союзе; его дюбовь к нашей стране становится еще креиче, еще действеннее. Он устанавливает постоянную связь с Союзом советских писателей, выступает с докладом о СССР, пишет статьи о советской литературе, интенсивно предолжает работу над переводами русских классиков и советских авторов.

По переводам Стоянова болгарские школьники изучают Пушкина, Лермонтова и отчасти Некрасова. Он перевел также «Воскресение» Л. Толстого, рассказы Тургенева, «Цесню о Буревестинке» Горького. «Хнеб» А. Толстого, «На Востоке» П. Навленко, «Как закалялась сталь» Н. Островского: «Владимир Ильич Лении» и стихи об Америке Маяковского. Этот труд был не только вкладом в дело сближения болгарского народа с народами СССР, но и прекрасной школой для писателя.

Давний друг Советского Союза, Стоянов неизменно выражал свою любовь и предвиность СССР и в мрачные годы реакции. «Союза мы хотим с тобой, Москва!..--- писал он в стихотворении «Москва» от имени болгарского пролетариата. Во мраке душ, как молний отблеск красный, одна надежда теплится-Москва!»

В период кровавого разгула фацизма в Европе Стоянов всем сердцем был с советским народом. Он обращался к товарищу Сталину со словами любви и преданности.

Сегодня Людмил Стоянов — председатель Союза болгарских писателей, член Болгарской Академии наук, депутат Великого Народного собрания, активный деятель Отечественного фронта, член Рабочей партин (коммунистов) Болгарии.

Советские литераторы сердечно приветствуют замечательного болгарского писателя-гражданина Людмила Стоянова в день

Стеражесу нужны миллионы Лишин, что-

## МИР ПРЕСТУПНИКОВ Но когда приходит испытание, когда

супруг» приносит новые доходы благода-

ря раздутой рекламе в печати и поста-

новке ее «киноварнанта» в Голливуде. В

своей повести Лишия с такой откровенно-

стью «живописует» общество, которое се

окружает, что даже приученный ко всяче-

ской порнографии буржуазный читатель

приходит в замешательство. Наконец: мод-

Стерджес Стронг, так же как и Лишия,

выпускает одновиенный журнал. Впослед-

наглежащее единолично Стерджесу) начи-

ная «деловая женщина» встречается

Стронгом в выходит за него замуж.

преуспевающим

Известный американский Ральф Ингерсолл — автор нескольких книг о второй мировой войне, в том числа переведенного на русский язык репортажа «Совершенно секретно», -- недавно выступил в новой роли. Он опубликовал роман, где в белдетристической форме попытался рассказать о тех, кто преуспевает в сегодняшней Америке.

Свое новое произведение Ингерсода назвал «The Great Ones» - «Великие» и на титульном япсте добавил: «Любовная история двух очень значительных личностей». Однако указание — «любовная история» — зассь явная уступка издателям и имеет чисто рекламное значение Непосредственная тема романа - судьба двух «великих» стяжателей, довких дельцов, возвысившихся до положения хозяев американской жизни.

Насыщенный фактами и цеталями, сви детельствующеми о наблюдательности автора и о его превосходном знания быта и нравов буржуазной Америки, роман Ингерсозла воспринимается как своеобразное показание очевидца (Ингерсоля, кстати в некоторых эпизодах выводит самого себя и даже под собственным именем).

В пентре романа две весьма колорятные фигуры: Стерджее Стронг - издатель, снекулярующий новостями и сенсациями. в Лишия Лонг — художница и авантюристка, так же гладнокровно в умело торгующая собственной совестью, как и произведениями искусства и моды.

Стерджес и Лишия вышли ва мелкобуржуазной обывательской среды в добрались до вершин преуспеяния, стали мульти-миллионерами. Это удалось им прежде всего потому, что они были беззастенчивы в выборе средств в беспринципность Агрегат, изобретенный в Соединенных и продажность сделали своим жизненным

> Фабула романа несложна. У автора быкакая общественная среда вскорицяа вырастила его «героев», как удалось им вскарабкаться по общественной лестинце до самой ее вершины и достичь поистине оглушительных, даже по американским масштабам, успехов, как складывались их характеры. Поэтому он подробно и методично, как добросовестный биограф, восстанавливает почти три десятилетия их жизни, три десятилетия жизни американского буржуа.

Вот поучительная история двух «веля-

Инстинкт «приобретательства» проявил- больше, чем на «Фактах». ся у Лишин еще в ранней юности. Опа логом удавалось выманить у матери, коедя по холодному расчету замуж за мил- «заработанные») миллионы и друг подле ники, добившиеся полной безнаказанности лионера Фельиса, она принялась поти- друга чувствуют себя увереннее. хоньку обкрадывать мужа и сколотила не-

"The Great Ones". A novel by Ralph Ingersoll. Harcourt, Brace and Co New-York. 1948.

И. ЗВАВИЧ бы спасти фонды предприятия, пошатнувшиеся было после выхода первых номеров «Фантазии», жена отказывается помочь ему. Лишия не только не кочет, но по воду, что «сделка», которую она заклюнатуре своей не может пойти на риск или чила, невыгодна: она продала себя за жертву для другого. Лишия и Стерджес слишком низкую цену. И вот предприниостаются жить друг подле друга, пустые, чивая хишнеца умело «организует» разбездушные карьеристы-паразиты, вырыв с мужем. продает свое согласие ва соко вознесенные своим богатством, отвраразвод за два с половиной маллиона долтительные своим цинизмом, более ваполаров. Теперь она богата и независима. минающие не людей, а машены для про-Тут-то и проявляются во всю свою мощь мывки волотого песка. «способности» Лишии. Обладая безоши-Ингерсолл отлично знает среду, в кобочным чутьем коммерсанта, она открыторой процветают Лишии и Стердвает ателье мод для «большого света», жесы. Миогоонытный журналист и редакзатем от рисунков моделей платья перетор, он особенно хорошо знаком с америходит к портретам буржуа и злесь доканским газетно-журнальным миром и не бивается даже сенсационного успеха. раз наблюдал, как составлялись репутации шия «вкодит в моду» я пользуется этим. и состояния, как угождаля — с успехом чтобы написать книгу о самой себе. или без него — вкусу обывателя, как своем замужестве, о своих успехах. Кип-Торговали сепсацией, как «Фантазия» га под интригующим заглавием «Конь и

(прибавим от себя-«вымысел с тенленипсй») неизменно оказывалась выгодцее любых, даже ловко подобранных «Фактов». Неплохо знаком Ингерсолл и с мяром американского буржуваного искусства, где с таким же успехом, как и в печати, действуют спекулянты, торгаши, гле парит культ поллара. Читатель получает возможность глубоко проникнуть в страшиздателем Стерджесом ный, опустошенный «интеллектуальный» мир тех, кто владеет вниманием американ-

ского обывателя, тех, кто добился услеха, с ранней молодости заботился только о денег, известности и власти, кто направтом, как бы побольше нажить. Он всецело имет и обрабатывает общественное мнение посвятил себя изучению обывательских Ингерсоди не высказывает прямо своего вкусов в интересов в достиг в этом со- отношения в этому миру. Он словно говершенства. Эта наука далась ему дегко. ворит - вот вам истинные факты, жизнь. нбо сам Стерджес — типичный американ- как она есть, какой я ее видел и узнал, а ский обыватель. У него в тому же есть вы уж сулите о них сами. Материала для способность, которой не лишена и Лишин: суждения больше чем достаточир. И вычеловек-паразит, он умеет извлекать воды ясные. Только в обществе, где «чела вполне определенная задача: показать, пользу из других, более одаренных, но повек человеку волк», гле нормы поведеменее успевающих журналистов, сохранив- ния определяются неуемной, преступной ших какие-то остатки представлений о но- жаждой личного обогашения за счет всерали и профессиональной чести. У Стерл- общего обнищания масс, только в этом

ционерное общество «Факты», которое кие биографии, как у Строига и Лишии. Автор не предлагает читателю никакого ствин это же издательство (на деле при- положительного идеала. Оттого в его романе нет сатирического обличения, пронает выпускать другой коммерческий жур- нии или даже насмешки. Его стиль напоная «Фантазия»—типа «Лайф» и «Тайм» минает отчет репортера, материая для заи наживает на «Фантазии» во много раз меток в уголовной хронике. Но и эта «уголовная кроника» позволяет следать со-Любовь Лишии и Стеражеса возникла вершенно определенные выводы. «Вели-«откладывала» на свой текущий счет на почве взаимного восхищения успехами кие» в современной Америке — те, кого деньги, которые пол тем или пред- в «приобретательстве». В сущности, и Ли- превозносит бульварная печать в кому шия и Стерджес — трусы, оба они нахо- завидует обыватель. — это, в сущности, что воровала у подруг, одним словом, не дятся в постоянном страхе, как бы не по- интеллектуальные гангетеры, нишие дустеснялась в методах обогашения. Вый- герять награбленные (по их терминологии ком; в то же время это опасные преступ-

> Главный редактор В. ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕИЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, М. МИТИН, Н. ПОГОДИН, А. ТВАРДОВСКИЙ, Л. ШАУМЯН.

для своих грязных дел.

жеса, в сущности, нет за душой ничего, чудовищном по своему цинизму и наглой

кроме непреодолимой воли в наживе. Он эгрессивности, преступном буржуваном об-

создает издательское предприятие «Ак- ществе возможны такие характеры и та-

# николай погодин Машина Маршалла

о заседаниях Генеральной Ассамблен и ее торию появления этой автоматизированной «... для облегчения достижения общего ВИЛЬНЫМ».

на месте записываются на пленку и ве- мертвые части и винты американской «мащают свои наблюдения по эфиру с брос- шины Маршалла» также всем нам известким предуведомлением, что говорят они «из ные лица... Шайо в Париже»; это должно предрасположить к ним неискущенного шинстве действуют уже не лица, а маски, слушателя: «Вот, мол, тебе, неискушендения из первых рук...»

Но вот удивление! Когда слушаещь этих «наблюдателей» и их «наблюдения» из разы!, дворца Шайо, то с очевидностью убеждаешься, что никаких непосредственных наблюдений тут нет даже в намеке, и совершенно безразлично, где находится этот довек нетерпеливый, он попросту сказал ином месте.

место». Не все ли равно, например, от- на нашей-годоса»... виечатиениями пелиться, если и наблю- Устроился». дать не надо и думать не следует, если в любой корреспонденции, комментариях и даже мелких сообщениях из Парижа вы видите американскую инпаргалку, штами, цензуру, гриф.

И если вдуматься серьезно, в чем, собственно, состоит еще какой-то смысл корреспондентского хора, обслуживающего Ассамблею, то окажется, что вся задача этой газетной толны теперь заключается в непрестанных усилиях сгладить дурное внечатление, которое день ото дня все более разительно производит на здравомыслящих людей так называемое «боль-III HHCTBO».

рованным, я это, как ни старайся, выдает ставшего у пульта управления. солдафонский стиль. В жизнь и процедумашины».

Это старинное американское изобретение

«Литературная газета» выходит два раза

в неделю: по средам и субботам.

батывающая в духе своей прессы данные шину у себя дома. Она им помогада... Ис- резолюнии, всего только включить слова: комитетов, ежедневно и даже ежечасно машины в Об'единенных Нациях воспроизтратит сотии тысяч слов на то, чтобы водить не надо-она у всех на глазах. мировое общественное мнение было «пра- Можно только подивиться тому повиновению и низкопоклонству, с которыми са-Так называемые «наблюдатели» прямо моавтоматизировались и превратились

Говоря образно, здесь в пресловутом больнанекены, соединенные приводом с раз ный слушатель, непосредственные наблю- навсегда устроенным и неизменно действующим автоматом.

Но что пускаться в художественные об-

Вот вам бывший бразильский делегат на Ассамблее Аранья. Человек рискованного темперамента и, следовательно, ченаблюдатель-во дворце или где-нибудь в как-то в стенах Организации Об'едиценных Наций советским представителям: «Ко-«Не место портит человека, а человек нечно, на вашей стороне аргументы, не

куда подается корреспондентская жвачка Сей муж, повидимому, до конца усвоил «бердинского вопроса»? Что тут наблю- и освоил свою роль-так люди в просто-

Аргументы... Что это такое? Это мысль, логика, идеи, борьба за них. Этоон выглядит в этих словах, интеллект обременителен и мысль противопоказана.

Аранья может и не понимать, как мерзко, сторгов, но это точно понимает армия га- шинства стоит лействительное большинвпечатления от хода событий в Париже.

благодарное. Тем более неблагодарное, что проголосует за Уоля-стрит, за его атомную Американская дипломатия, как это ши- логика вещей сводит на-нет все усилия бомбу, значит лишиться рассудка. Повероко взвестно, никогда не отличалась тон- буржуазной публицистики хоть как-нибудь рить, наконен, что лучшие идеалы человекостями, гибкостью, маневренностью. Но одухотворить мертвый пресс машины, чества, все его живые надежды на мир нынешняя грубость американских дипло- штампующей решения. Ничтожная осечка теперь штампуются этим агрегатом америнатов — беспрецедентна. Это, повидимо- в «большинстве», какой-нибудь неловкий канских политических бизнесменов, для му, связано с тем, что государственный жест той или другой марионетки мгновен-

Как много говорит скандальный, в одно ру современной западной липломатии во- и то же время и комический, и жалкий шло понятие «американской политической эпизод, который недавно произошел с не- ня глава советской делегации А. Я. Вышлисчастным представителем Эквадора!

грубого, насквозь продажного, основанного предложение о создании подкомитета, ко- своим непреходящим смыслом, устремленна деньгах и палке политического бизнеса торый бы изучил различные предложения, ным вперед, в победе подлинного большинпреподнесли и подарили человечеству лю- внесенные по докладам атомной комиссии, ства человечества,

Толна буржуваных журналистов, обра- ди, не раз испытавшие и проверившие ма- и выработал бы соответствующий проект

Машина (то-есть «большинство») в один голос нашла, что представитель Эквадора высказался очень хорошо, даже блестяще. Но на одно мгновенье машина как скрипнула какою то ничтожной песчинкой в своих шестернях... В ту же секупду ее остановили-американен Остин потребовал убрать и выбросить слова «для облегчения достижения общего согласия». Убрали, выбросили. И тогда опять заработала машина — так, как ее задумала п выпустила фирма...

Разумеется, «большинство» может снизиться до полной обезличенности-это. конце концов, его дело; но от дурного, еще правильней сказать, отвратительного влечатления, которое производит перенесенная на международную арену эта «политическая машина», никуда не левешься. Можно не перемониться внутри западного блока и насаждать там нравы и обычан американской политической провинции; но думать, что весь остальной речии говорят: «Вот человек при месте, представляет собой продолжение американской политической провинции, -- по меньшей мере веразумно.

интеллектуальность. Но для Аранья, как Штатах Америки, работает, но это только чагрегат. Он чужд и чужеземен, как бывают чужды непавистные вародам правы и В своем американизированном восторге обычан колонизаторов, завоевателей, поработителей. Какая жалкая бессмыслицакак бездарно звучит его циническое заяз- поверить хотя бы на минуту, будто за дение на слух людей, далеких от его во- мертвым механизмом голосующего больсетчиков, призванная сглаживать дурные ство живых, мыслящих, неподкупных людей! Поверить котя бы на минуту, что это Это, конечно, дело многотрудное и не- действительное всемирное большинство здравомыслящего человека все одно, что департамент стал учреждением военизи- но выводят из себя хозянна этой машины, поверпть, будто черное уже больше никогда не будет черным и станет белым ...

Борьба неслыханная и знаменательная, отважная и честная, которую ведет сегодский, это борьба самой жизни с условным Что совершил он? Он посмел в свое механизмом. И знаменательна эта борьба

Адрес редакции и издательства: ул. 25 Октября, 19 (для телеграмы — Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — К 5- 10-40, отделы: литературы и искусства — К 4-76-02, внутренней жизни — К 3-37-34, международной жизни — K 4-64-61, науки и техники — K 4-60 -02, информации — K 3-19-30, отдел писем — K 0-62-91, издательство — K 4-28-63.

Типография имени И. И. Скворцова. Степанова, Москва, Пушкинская площадь, 5.